

ALMA

En tidning för och om människorna i Blomsterfonden Nr 4 november 2020



Blomsterfonden förbereder sig inför jubileumsåret. Läs mer på sidorna 2, 20–23

Håll avstånden för en ljus jul!



Nästa år fyller Blomsterfonden 100 år. Vår utgångsplan var att dra igång jubileumsåret 1 januari 2021 och sedan fortsätta med festrelaterade aktiviteter i stort och smått, månad för månad till och med den 31 december. Coronapandemin har gjort att vi framskjuter vårt firande och startar på vår exakta födelsedag, den 27 maj, i stället. Och sedan festar vi därifrån framåt under ett år. Här nedan ser du en preliminär jubileumskalender som naturligtvis kan ändras en hel del på grund av coronaläget och andra saker vi inte kan förutse i dagsläget. Vi ser fram emot att fylla hundra och tar samtidigt sats för ett nytt bra sekel. För de äldre och för föreningen.



Jubileumskalender

2021

maj

- Föreningsstämman 2021 förklarar jubileumsåret högtidligen öppnat

juni

- Lansering av jubileumshemsida
- Stort jubileumsnummer av Alma
- Blomsterfondens historia. Fakta i ord och bild utges

juli

- Numrerad jubileumsaffisch, vykort, väska och t-tröja lanseras och säljs till förmån för kommande jubileumsplanteringar till trivsel för Blomsterfondens boende

augusti

- Förberedelser inför planteringsarbeten på Blomsterfondens anläggningar

september

- Lökarna sätts i jubileumsplanteringarna
- Alma utkommer med jubileumstema och info om merchandiseförsäljningen

oktober

- Digitala seminarier och jubileumsträffar över internet

november

- Alma utkommer med jubileumstema, info om merchandiseförsäljningen och reportagen från jubileumsaktiviteter hos Blomsterfonden

december

- Jubileumsjulaktiviteter runt om hos Blomsterfonden anpassade till rådande Coronaläge. Samtliga storhelger under jubileumstiden firas enligt samma koncept

2022

januari

- Olika fortlöpande aktiviteter i jubileets tecken arrangeras, kaffestunder och annat.

februari

- Digitala seminarier och trädgårdsträffar över internet

mars

- Alma utkommer med jubileumstema och info om merchandiseförsäljningen och reportagen från jubileumsaktiviteter hos Blomsterfonden

april

- Förberedelser inför maj månads stora jubileumsfinalarrangemang. Information distribueras via nyhetsbrev och affischer på anläggningarna.

maj

- Jubileumsplanteringarna invigs med närvaro av inbjudna prominenta gäster.
- Jubileumskonsert för medlemmarna arrangeras
- Jubileumsåret förklaras avslutat av föreningsstämman 2022.

**BLOMSTER
FONDEN**

HEM OCH VÅRD ÅT ÄLDRE SEDAN 1921

Ulf's UNDRINGAR

Låt det bli en jul att minnas med glädje

Årets största helger är i antågande.

Naturliga tider för gemenskap, stillhet, glädje och traditioner som är nedärvda genom generationer får nu ställas åt sidan på grund av coronapandemin. Tankarna känns splittrade och tillvaron tilltufsad.

Den stora frågan för de flesta just nu är: Hur ska vi fira julen i år? Kan vi träffa våra nära och kära? Hur ska det i så fall gå till? Hur ska vi förbereda oss? Var och när ska vi köpa klapparna? Behöver vi ge oss ut i trängseln för att handla hem mat? Hur mycket mat behöver vi egentligen? Julgran? Julotta? Var ska vi vara på julafton? Var kan vi hålla avstånden? Har vi tillräckligt med handsprit? Går det att äta skinkan med munskyddet på?

Skämt åsido, det är lätt förvirrat just nu.

Direktiven, rekommendationerna, förhållningsreglerna från myndigheter, politiker och andra sakkunniga är så många, skiftande, motsägelsefulla och ständigt föränderliga att det är lätt att tappa tråden och tron på alla dessa experter som framträder på en aldrig sinande ström av presskonferenser.

Till detta kommer alla självsäkra och självutnämnda specialister som med stor enfasc ger luft åt sitt enorma kunnande om hur viruspandemier av detta slag ska bekämpas och genomlevas. Till vardags är de ofta ståuppkomiker, skådespelare, idrottsstjärnor, influerare och andra mer odefinierbara kändisar.

Gemensamt för dem är att de har breda mediala plattformar för sina mer eller mindre kloka utspel och påverkar inte bara makthavarna och samhällsdebatten utan även människors beteenden i vardagen, i hemmen, på arbetsplatser och i de offentliga rummen. Detta är inte alltid bra.

Jag kan i skrivande stund se hur smittspridningen är igång igen med oroande fart, sjukhus- och intensivvårdsavdelningar fylls på dag för dag och de äldre på sina boenden riskerar återigen att råka illa ut.

Men vi samlar oss och sluter leden en andra gång för de äldre och kommer gå igenom detta tillsammans. Vi tar oss ut på den vinnande sidan.

Det kommer vi att göra också under långhelgerna. Vi är kreativa. Hittar nya lösningar. Tar hänsyn till och ansvar för varandra. Och ser till att även den här julen blir en jul att minnas med glädje.

Och glöm inte att hålla kontakten med dina nära och kära. Besök dem på säkert avstånd. Sjung julvisor under balkongen. Ring, mejla, skicka kort och brev eller vinka via ett videosamtal, prata bort en stund tillsammans och önska varandra en riktigt god jul och ett gott nytt år.

Om ett år dansar vi nog runt granen igen. Håll ut, håll avstånden, håll av varandra, håll ljuset brinnande!



Ulf Thörnevik

är verkställande direktör i Blomsterfonden, sedan 2007, och har det yttersta operativa ansvaret för föreningens verksamhet.

Innehåll #4



Thrillerförfattaren Lotta Luxenburg

sidan 8–11



Aktuellt från Blomsterfondens verksamheter

sidan 12–13



Rapport från föreningsstämman 2020

sidan 16–17



Samhällsdebatt med Blomsterfondens VD, Ulf Thörnevik

sidan 18–19



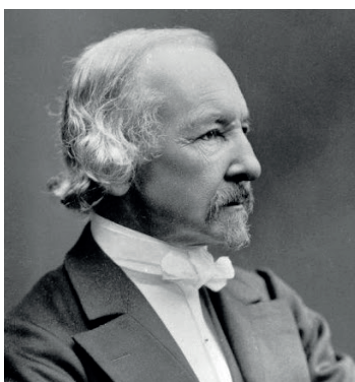
Porträtt av landskapsarkitekten Mona Wembling

sidan 20–21



Planeringstankar kring Blomsterfondens jubileumsplanteringar

sidan 22–23



Barnens egen sagofarbror Zacharias Topelius

sidan 24–25



Fråga juristen Ida Danielsson

sidan 26



Kryss, ouiz, knep och knåp

sidan 28–31

Christels KRÖNIKA

Trygg gemenskap

Nu har novembermörkret kommit vilket ibland kan kännas tungt för många svenskar. Och inte blir det bättre av denna förskräckliga pandemi.

Men det är också fantastiskt att se och höra om alla goda krafter och idéer som kommer fram ur Coronan. Hur vi hjälps åt för att öka samhörigheten. Vad vi gör för att minska ensamheten. Kreativiteten frodas: vi umgås via videosamtal, uteaktiviteter som vi aldrig brytt oss om tidigare har med ens blivit viktiga, vi ger och vi får tips om saker som lyser upp karantänen.

Vi inom Blomsterfonden har ställt om verksamheten sedan mars månad, allt för att trygga en Coronasäker gemenskap för våra äldre på våra seniorboenden, inom hemtjänst och äldreboende. Personalen har flera gånger under året fått anpassa och ändra i verksamheten efter pandemins framfart. Utan vår fantastiskt engagerade personal skull detta varit omöjligt!

Nu går vi mot jul, en högtid där speciellt många äldre under normala år känner sig extra ensamma. I år kommer pandemin att förstärka känslan av ensamhet när Folkhälsomyndighetens råd nu skärps ytterligare i landet.

Det finns mycket du kan göra trots att du är isolerad och inte ska träffa andra människor i onödan. Som att lyssna på ljudböcker eller poddar, ha videosamtal med dina vänner, kafferep via datorn. Beställa hem blommor att plantera, gå på digitalkurs i schack, foto eller måleri osv.

Tyvärr har inte alla människor möjligheten att göra aktiviteter digitalt. Det fick vi inom Blomsterfonden väldigt klart för oss under förra året och bjöd in till kurser för att motverka det digitala utanförskapet. Det är något vi kommer att arbeta vidare med.

Jag vill också uppmuntra alla medlemmar i Blomsterfonden till att göra något för någon medmänniska som ni vet är extra ensam. Lämna ett kort i brevlådan med en hälsning, ring upp och prata med grannen som ni vet bor helt själv och sällan kommer ut. Gemenskap och trygg samhörighet med andra människor gör att alla mår bättre. Speciellt i denna annorlunda tid.

Blomsterfonden erbjuder extra stödinsatser för äldre med anledning av pågående pandemi. Inför och under julhelgen går inkomna gåvor till att hålla våra jourtelefoner öppna sju dagar i veckan. Swisha 100 kr till 9025305. Märk din gåva "Tillsammans" Läs gärna mer om vår kampanj på sidan 2 eller på vår hemsida www.blomsterfonden.se. Stort tack på förhand för ditt engagemang och bidrag!

I DET HÄR NUMRET kan du läsa om landskapsarkitekten Mona Wembling, sidorna 20–23, som har ritat Blomsterfondens jubileumsplanteringar. Se även rapporten från vår föreningsstämma på sidan 16–17.

Ta hand om varandra och ha en riktigt God jul och ett Gott nytt år

Christel Jansson

Christel Jansson - chefredaktör christel.jansson@blomsterfonden.se



Christel Jansson

är insamlings- och kommunikationschef på Blomsterfonden samt chefredaktör för Alma.



Blomsterfonden

Blomsterfonden är en ideell förening, grundad av Alma Hedin 1921, som arbetar för hem och vård åt äldre i Storstockholm. Vi erbjuder seniorboende, med en omfattande social verksamhet som stöd.

Vi är även aktiva som vårdgivare inom äldreomsorgen. I dag har vi över 55 076 medlemmar.



Styrelseordförande

Ewa Samuelsson

VD

Ulf Thörnevik

Plusgiro och bankgiro

Plusgiro 90 25 30-5, bankgiro 902- 5305.

Blomsterfonden samlar in gåvor till hem och vård åt äldre.

Swish: 9025305



**SVENSK
INSAMLINGS
KONTROLL**

Har du frågor om Blomsterfonden?

Ring 08- 555 94 500, eller skicka e-post till info@blomsterfonden.se.

Redaktion – Alma

Alma är Föreningen Blomsterfondens medlemstidning. Alma ges ut fyra gånger per år och skickas kostnadsfritt till alla medlemmar i Sverige. Redaktionen tar gärna emot material men förbehåller sig rätten att redigera i insänt material samt att publicera materialet elektroniskt.

Ansvarig utgivare och chefredaktör: Christel Jansson

Redaktion: Christel Jansson, och Kapten Miki Kommunikation .

Adress: Box 110 91, 100 61 Stockholm

Telefon: 08-555 94 500 (växel)

E-post tidningen: alma@blomsterfonden.se

Hemsida: www.blomsterfonden.se

Tryck: Pipeline Nordic AB

Annonser: Kapten Miki Kommunikation AB, 070-516 92 94.
magnus@kaptenmiki.se



Skriv till oss!

Vi vill att du som är medlem deltar aktivt i Alma, att du debatterar och skriver till oss. Du kan skriva om alla relevanta saker som hör senior- och äldrelevet till. Det kan handla om Blomsterfonden men lika väl vara allt från samhällsfrågor till rena personliga betraktelser och funderingar kring det som är viktigt för dig och ditt liv. Så fatta pennan, skriv nu till oss!

Skicka dina texter per e-post till alma@blomsterfonden.se eller med vanligt brev till Föreningen Blomsterfonden, "Skriv till Alma", Box 110 91, 100 61 Stockholm. Texten får inte vara längre än 1000 tecken inklusive mellanslag så vi förbehåller oss rätten att förkorta din insändare om det krävs av utrymmesskal. Håll en trevlig ton. Inga personliga påhopp, diskussioner som rör enskilda människor eller uppmanar till brott/bryter mot lagen släpps igenom. Samma sak gäller för inlägg av rasistisk eller sexistisk natur.

Smått & Gott

Här är alla ni som vann böcker i förra numret av Alma!

Marie Björklund
Stockholm

Elisabet Hellsten P
Norrtälje

Pia Brag
Vaxholm

Nadezhda Moraitis
Kista

Ing-Marie Niklasson
Stockholm



Solveig Forsberg
Umeå

Ilse Westman
Stockholm



Hans Wånander
Täby

Judit Dagvall
Stockholm

Anneli Cronelöv
Sundbyberg

Almas böcker engagerar och inspirerar

"Så fin bok om Augusta Lundin ni valt!"

"Jag är textillärare och besökte Thielska galleriet i söndags och tittade bl.a på utställningen med Augustas klänningar. Jag är mycket intresserad av läsa boken också."

"Vill gärna läsa boken om Augusta Lundin. Mycket bra reportage om henne i ALMA."

"Jag gillar fisk av alla slag men är inte så bra på att laga till. En bra kokbok skulle sitta fint."

"Tack för en välskriven och inspirerande artikel! Jag lär mig gärna mer om fisk! Nyttigt och gott, vore roligt att ha en fin kokbok och lysa upp hösten, göra recepten, ett i taget."

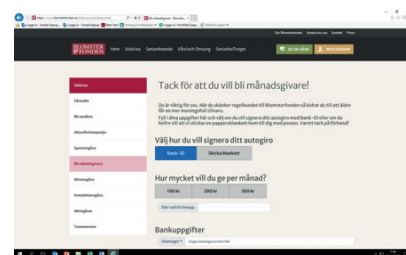
"Boken om P.O. Hallberg är helt tydligt en bok i min smak."

Bli månadsgivare!

Vill du bidra till regelbunden glädje och mening för äldre i samhället?

Då kan du bli månadsgivare i Blomsterfonden.

Om du skänker 100 kronor i månaden räcker det till ca 12 aktiviteter för äldre.



Läs mer här hur du kan bli månadsgivare:
<http://www.blomsterfonden.se/stod-oss/manadsgivande/>

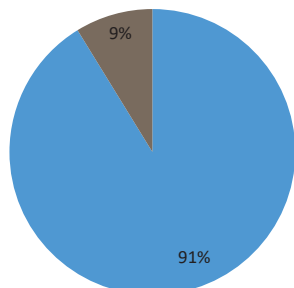
Funderar du kring Blomsterfonden och vår verksamhet?

Gå in på vårt kundforum, där får du direkt svar på alla vanliga frågor våra medlemmar ställer. Det finns på vår hemsida, skriv in <https://forum.blomsterfonden.se/org/blomsterfonden/> i adressfältet så kommer du rakt in. Välkommen!

Blomsterfonden får än en gång genomgående mycket höga betyg när Socialstyrelsen granskar hemtjänst och äldreboende 2020

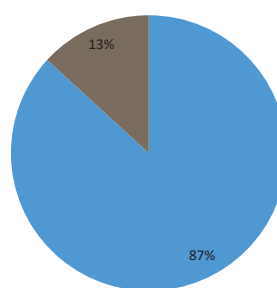
Hur nöjd eller missnöjd är du sammantaget med den hemtjänst du har?

Svalnäs hemtjänst



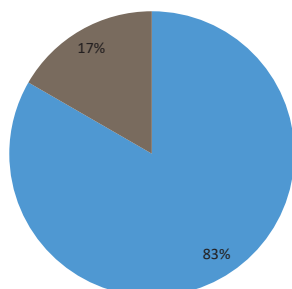
Hur nöjd eller missnöjd är du sammantaget med den hemtjänst du har?

Ringvägen, Liseberg och Röda Bergen



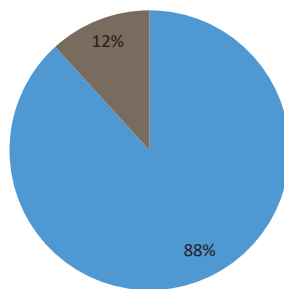
Hur nöjd eller missnöjd är du sammantaget med ditt äldreboende?

Tallgården och Lärkträdet



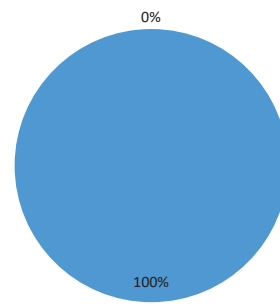
Hur nöjd eller missnöjd är du sammantaget med ditt äldreboende?

Liseberg



Hur nöjd eller missnöjd är du sammantaget med ditt äldreboende?

Svalnäs



Andel positiva svar



Andel neutrala eller negativa svar

Medlemsavgiften 2021

Snart är det dags för att betala den årliga medlemsavgiften. Under mitten av januari månad 2021 kommer vår årliga medlemsavi ramlar ned i era brevlådor.

Medlemsavgiften för 2021 är:

- **350 kr** för enskilt medlemskap
- **500 kr** för familjemedlemskap

RUNDA UPPÅT på din medlemsavgift.

Möjligheten finns att "Runda uppåt" på din medlemsavgift med en gåva till vår verksamhet för äldre. För 2021 går våra Runda-uppåt-gåvor till att bidra till att extra Coronasäkra Blomsterfondens 100 års-jubileumsaktiviteter för våra äldre. Stort tack på förhand för ditt bidrag!



Box 110 91, 100 61 Stockholm

B PP Sverige, Port Payé

Lilja-Viol Vildbuske
Ogräsgränd 22A
384 30 Blomstermåla
Sverige



Medlemskap 2021

Thrillerförfattaren Lotta Luxenburg

– Jag tar livet av folk med varmt hjärta och isande kyla

Text: Magnus Nordström Foto: Eva Lindblad

Vårsolen lyser med full glans över Stockholm. Gröna Lund har öppnat för säsongen, slamret från karuseller och åkattraktioner blandas med skratt och støj från glada besökare, det är mycket folk överallt. Men allting tystnar plötsligt vid Kärlekstunneln. När tåget rullar ut i ljuset efter en romantisk åktur i det gömda är tre personer i vagnarna döda.

Detta händer i **Lotta Luxenburgs** nya deckarthriller ”Jagad” som utspelar sig i kända Stockholmsmiljöer. Kriminalkommissarie Nick Johansson och hans kollega Klara Pil tar sig an fallet och inom kort har de ytterligare ett mord att utreda, nu på en annan välkänd plats i huvudstaden. Varuhuset NK. Och mer är att vänta.

Alma träffar författaren för att reda ut hur det är möjligt att en på utsidan så sympatisk och omtänksam person kan

få ur sig så målande beskrivningar av det omöjliga och mest hemska man kan tänka sig.

– Ja du, mycket av mina tankar rör sig faktiskt kring nya raffinerade och originella sätt och metoder att ta livet av folk. Men jag har inte en ishacka på sängbordet. Jag lovar. Min sambo kan sova hur lugnt som helst. Allt är bara påhitt.

Lotta är född och uppvuxen i Sundsvall, jobbade på bibliotek i hemstaden, men flyttade som tjugotvååring till Stockholm för äventyrets och kärlekens skull. Här blev det reklambranschen och tv-produktionsbolag under många år innan hon öppnade en liten butik med kläder och smycken på Östermalm.

– Jag blev författare sent i livet, har hållit på i sju år ungefär och det har gått bra hittills. Varje bok är en ny utmaning. Jag har under några år funderat mycket över att skriva på heltid och nu när Coronapandemin kom in som tungan på vågen tog jag beslutet att sälja butiken. Jag kom till ett vägskäl helt enkelt. Det är mycket spännande att se framtiden an.

Artikeln fortsätter på nästa uppslag





Lotta Luxenburg - författare

Ålder: 54 år

Familj: Sambo, dotter 31 år, son som blir 30 i januari, barnbarnet Viola

Bor: På Kungsholmen i Stockholm, sommarställe på Tofta holmar i Mälaren

Intressen: Läsa, familjen, vännerna och läsa igen

Aktuell: Med "Jagad" den fjärde och fristående boken i serien om kriminalkommissarie Nick Johansson och hans kollega Klara Pil vid Stockholmspolisen



Fortsättning Lotta Luxenburg

Lotta Luxenburgs böcker har framförallt blivit lyssnar-succéer och sålt i stora upplagor, över 150 000 exemplar hittills. Hennes roman "Spårlöst" blev därför också nominerad till Storytel Awards, tidigare Stora Ljudbokspriset. Luxenburgdeckare har tillsvidare funnits enbart på svenska men nu står Finland redo som första land att översätta.

– Det är jätteroligt, som författare vill man ju nå så många läsare och lyssnare som möjligt och det är verkligen en kick att få veta att det jag skrivit hemma på kammaren kommer att läsas av människor i andra länder på språk jag själv inte förstår.

Lotta är autodidakt, har aldrig gått några skrivarkurser eller seminarier, men hon har sedan barnsben ständigt gjort det som allt författarskap bygger på. Hon läser, är en bokmal av stort format, hennes kärlek till böcker och berättelser bultar som en aldrig övergående förälskelse i bröstkorgen.

– Det är inte klokt, mitt bokkonto är ständigt övertrasserat, men jag har hittat tillbaka till biblioteken igen. De är en välsignelse med stort och välavvägt urval och underbart kunnig personal att lyssna och rådgöra med. Tyvärr har pandemin satt tillfälliga käppar även i deras hjul.

Att läsa är att aldrig vara riktigt ensam. I Coronatider kan böcker vara ett sätt att ta sig ut ur karantänen. I fantasins värld finns inga gränser, restriktioner eller förbud. Det är fritt att resa och göra vadhelst man vill. För personer som bor i samma hushåll är det en möjlighet att ha det trivsamt tillsammans, att stänga av tv:n och andra skärmar för en stund och läsa högt för varandra. Att umgås.

– Jag älskade att läsa från första stund jag lärt mig alfabetet och själva koderna. Svenska och att skriva uppsatser var det jag gillade mest av allt i skolan. Jag drömde om att bli journalist när jag blev stor. Författare var som rockstjärnor i mina ögon.

Lotta har aldrig skrivit i sina tidigare yrkesroller. Hon har inga direkta kopplingar till det hon berättar om, sätter inte in vänners personligheter och vanor i sina karaktärer, inte heller sina egna.

– Nej, allt är hitte på och fria fantasier. Jag väver alla mina berättelser av vad jag ser och hör runt omkring mig i vardagen. I tidningar och sociala medier, på tv, radio och allt annat jag kommer i kontakt med: filmer, teater, konst, konserter, allt. Jag är aldrig ledig.

När jag väl hittar en bra grundidé faller jag ut faktaletarantennen. Jag googlar, söker och jagar tills jag hittat alla pusselbitar jag behöver. Krävs specifika fakta och specialistkunskap ser jag till att få tag i personer som kan förse mig med det.



Något som däremot inte är påhittat i Lotta Luxemburgs berättelser är miljöerna och platsbeskrivningarna. Med detta är det precis tvärt om. Här ska allting stämma in i minsta detalj. Varje papperskorg ska vara på rätt ställe, känslan för hur ljuset faller ska vara riktigt, beskrivningar av ljudbilder och annat ska hänga ihop med verkligheten.

– Ja det stämmer, miljöerna är som måttbeställda tavelramar, medan dukarna ger möjligheter till fullt fria kompositioner. Tillsammans bildar de förhoppningsvis en intressant helhet som ter sig spännande för många människor.

I min nästa bok utspelar sig mycket runt trapporna i Fredhäll. Jag promenerar ofta där nu. Betraktar, spanar och antecknar. Folk måste undra över vad jag håller på med när jag rotar omkring där jämt och ständigt, bittida och sent.

Sedan har jag bra bollplank på förlaget som talar om för mig när upprepningar och personliga favoriter blir för många. Jag blir vänligen uppmanad ”kill your darlings” vi har läst detta förut.

Författaryrket har kallats ”världens mest ensamma arbete”. I coronatider har många fått känna på hur det är att vara ”författare” när de blivit hemmaarbetande. En del har klarat det bra medan andra håller på att gå under.

– Visst är det så, det är inte alltid lätt vare för sig själv eller dem man bor ihop med. Gemensamt för många författare är nog att vi går väldigt mycket in i oss själva när själva skrivperioden börjar. Vi blir lite maniska, har svårt att få tyst på tankarna förrän de finns nedskrivna och säkrade. Vi blir klart lite svåra att leva med. Samma sak drabbar nog många som arbetar hemifrån just nu.

Men sedan blir allt så mycket trevligare när man tagit sig igenom och är ute på andra sidan igen.

Lycka till i bokutlottningen. Läs och ha det lite läskigt, förskräckligt och blodisande en stund.

Jag skriver en liten hälsning i den bok som kanske blir just din.

Håll avstånden, håll dig frisk och håll kontakt med dina nära och kära i jul, hälsar Lotta Luxemburg

Var med om utlottningen av Lotta Luxemburgs spännande bok "Jagad". Följ Kriminalkommissare Nick Johansson och hans kollega Klara Pil i jakten på en seriemördare i Stockholm



Vill du delta i utlottningen av boken ska du mejla till alma@blomsterfonden.se. Märk ditt meddelande med "Jagad" och skriv ned dina kontaktuppgifter. Du kan också skicka brev till: Blomsterfonden, Box 110 91, 100 61 Stockholm. Märk kuvertet enligt ovan. Vi vill ha ditt meddelande senast den 1 februari 2021.

– Sensommarens andningspaus har övergått i ett andra allvarligt läge där vi sluter leden igen för att värna de äldre. Vi ber alla våra drygt 55 000 medlemmar om att ta sitt samhällsansvar och följa givna rekommendationer.



Christel Haglund - Vård- och omsorgschef

Vi hade nog alla hoppats på att coronapandemin skulle klinga av under höstmånaderna.

Nu blev det tyvärr inte så ut, smittspridningen ökar kraftigt i Stockholm igen. Nya direktiv har kommit från Folkhälsomyndigheten om besöksförbud på landets äldreboenden och man uppmanar personer i riskgrupper att fortsätta vara ytterst försiktiga i sin vardag.

Hos Blomsterfonden upprepar vi våra rekommendationer om försiktighet och ansvarstagande. Vi ber våra seniorhyresgäster och alla övriga medlemmar som rör sig ute i samhället om ytterligare en gemensam kraftsamling.

Vi håller avstånden, åker inte hiss med andra, undviker folksamlingar och trängsel, tvättar händerna och umgås på alla de säkra sätt som vi lärt oss under den här tiden. När du som bor hos Blomsterfonden får besök i hemmet är det viktigt att den som hälsar på spritar sina händer, är frisk och håller avstånd. Vädra gärna i lägenheten när du haft besök.

Inga sociala aktiviteter arrangeras tillsvidare

Inga gemensamma sammankomster och aktiviteter arrangeras tillsvidare av Blomsterfonden. Vårdinnan fortsätter som tidigare att hjälpa våra boende med inköp av mat, mediciner och annat. Skyddsutrustning ska konsekvent användas av vår personal när de besöker boende i deras hem. Vi är mycket noga med det.

Blomsterfondens krisledningsgrupp fortsätter sitt arbete som vanligt och gör allt för att var och en ska känna sig trygg och tillfreds med tillvaron i dessa ovanliga tider. För alla boende som känner sig oroliga finns ett speciellt Coronajournummer, 08-555 94 888, alltid öppet att ringa till. Hit kan både seniorboende och anhöriga vända sig för att få svar på sina frågor. Samma telefonnummer går till vår ÄldreJour dit man kan ringa om ensamheten

blir för tung och påfrestande, eller om man bara vill prata bort en liten stund av tristessen.

Den årliga vaccinationen för influensa

I pandemins tecken har vi slutit avtal med olika kommuner och vårdcentraler att vaccinera för den årliga influensan i våra egna lokaler. Detta för att de boende ska slippa ge sig ut i vimmel och trängsel för att få sin spruta. I skrivande stund återstår fortfarande att teckna avtal för Svalnäs anläggning.

Julen står för dörren

Inför storhelgerna har vi fullt upp med att hitta på alternativa lösningar för att göra julen trygg och så trevlig som möjligt för våra boende. Många är ensamma även hos Blomsterfonden och med ett så stort antal boende krävs det ett aktivt uppsökande arbete för att vi ska finnas till hands för alla som behöver oss. Många hör av sig till våra värdinnor för att söka den gemenskap och det stöd vi tillhandahåller men en hel del gör av olika skäl inte det. De vill inte vara till besvär, andra är för orörliga medan somliga helt enkelt är blyga eller tillbakadragna.

Men vi vet att de allra flesta blir väldigt glada när vi ring-er på dörren eller slår en signal på telefonen. Och vi blir precis lika glada när vi ser att små saker som vi gör varje dag har så stor positiv inverkan på många tillvaro.

Fysisk träning är viktig för många

Vi håller våra ÄldrePower-gym öppna för enskild träning eller i sällskap av en ”säker” vän. Varje träningstid måste bokas och stämmas av med respektive värdinna, som också hjälper till med det praktiska. Handhygien- och andra regler ska följas strikt och rengöringen av maskiner och lokaler sköts nogsamt.



Man behöver vara stark för att kunna leva ett bra liv och klara alla saker som man vill göra

Lasse, 79, har bott på seniorboendet sen i mars. Han har Parkinson och tränar minst fem dagar i veckan för att hålla sjukdomen i schack. Innan han flyttade till Blomsterfonden brukade han gå och träna boxning med sina vänner, och även om det känns lite ensamt nu under pandemin i gymmet så tycker han om att det finns så många olika maskiner att träna i. Han har fått hjälp av värdinnan att ta fram ett träningsprogram och hans son som är polis ska också hjälpa honom att bli ännu starkare. Lasse har tränat olika saker i hela sitt liv och tycker inte att han ska behöva sluta med det bara för att han har blivit äldre.



Lizzy och Gertrud, två väninnor på Ringvägen som verkligen har tagit ÄldrePower till sina hjärtan. De tränar och bastar tillsammans två gånger i veckan. Lizzy har alltid varit aktiv med stavgång och gymnastik och älskar att bada bastu. Gertrud var tidigare också en hängiven gymnast och nu går hon långa promenader varje dag. Båda är 93 år fyllda och håller strikt på de coronaregler som gäller. – Just nu är det verkligen inte läge att slappna av, förklarar de samstämmigt.

MedlemsINFORMATION

Hit ringer eller mejlar du när du har frågor som rör våra olika seniorboenden och ut-hyrning av lägenheter:

08-555 94 527

Måndag–Fredag: 09.00–16.00

uthyrning@blomsterfonden.se

Hit ringer eller mejlar du angående allmänna frågor om Blomsterfonden, ditt medlemskap och förmåner:

08-555 94 751

Måndag–Fredag: 09.00–16.00

medlem@blomsterfonden.se

VÄLKOMMEN ATT HÖRA AV DIG!

Föredrar du att läsa Alma digitalt?

Kontakta oss så slutar vi skicka ut tidningen till din brevlåda. Skicka mejl till:

medlem@blomsterfonden.se

Medlemstidningen Alma samt vårt nyhetsbrev förmedlar nyheter och information om föreningens verksamhet



Blomsterfonden står på stark ideell värdegrund och föreningens sociala verksamhet finansieras med insamlade gåvor och medlemsavgifter

Blomsterfonden är en ideell förening som arbetar för hem och vård åt äldre i Storstockholm. Vi har idag 55 076 medlemmar runt om i Sverige inklusive ett par hundra utomlands.

Vi erbjuder hem och vård åt äldre på trygg ideell grund genom våra fem seniorboenden med värdinnor, bovärdar, vår hemtjänstverksamhet i våra

fastigheter samt tre äldreboenden. Den sociala hjälpverksamheten finansieras med hjälp av gåvor och donationer till vårt 90-konto (BG 902-5305), Swish:9025305.

Nu kan du swisha din gåva direkt till Blomsterfondens 90-konto: 9025305



Granskad och godkänd av Givarguiden ett verktyg från Charity Rating

Anmäl din nya e-postadress till oss när du byter:

Tänk på att anmäla din nya e-postadress till oss om du byter adress. Vi skickar mycket information till våra medlemmar via e-post rörande vad som är på gång i föreningen samt olika medlemserbjudande som bokö, seminarier, nyhetsbrev mm.

Lättast anmäler du din e-postadress till medlem@blomsterfonden.se eller via 08-555 94 751.

Adressändring

Har du flyttat? Vi har gjort det enklare för dig. Om du gjort en adressändring behöver du INTE MEDDELA din nya adress till Blomsterfonden. Vi får den per automatik från Skatteverket. Obs! Gäller endast alla medlemmar som är skrivna i Sverige.

MedlemsFÖRMÅNER

Kultur

Blomsterfonden och **Berwaldhallen** provar ett nytt samarbete för att kunna erbjuda medlemmarna rabatterade konsertupplevelser.

Berwaldhallen är en av landets viktigaste kulturinstitutioner och är hemmascen för Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören.

Vi kommer att återkomma med mer information om detta framledes i Alma och våra nyhetsbrev.

Håll utkik!

Juridisk hjälp

Beckman Juridik kan hjälpa dig med all juridik kring ett dödsbo och andra frågeställningar inom familjerätt. Det är aldrig fel att planera.

BECKMAN

JURIDIK

Ring 08-640 48 40 för tidsbokning och info.

Besöksadress: Renstiernas Gata 49, Södermalm.

Seniorresor

Reseskaparna specialiserar sig på innehållsrika resor för seniorer. Både längre vistelser och kortare upplevelseresor. Reseskaparna har lång erfarenhet av det som krävs för en trygg, bekväm och inte minst spännande reseupplevelse.

ReseSkaparna
EVENT & RESOR

Ring 08-94 40 40 för bokning och information.

Gå också in på www.reseskaparna.se

Innehållsrika resor

Vi är specialister framförallt på de forna öststaterna men arrangerar gruppresor även till andra delar av världen. Ring oss om vilka resmål som är aktuella för Blomsterfondens medlemmar och vilka andra rabatter du kan få del av.

CE
TRAVEL

Ring 08-441 71 90 för information om

aktuella resmål. Gå också in på www.cetravel.se

Blomsterfonden har ett kontinuerligt samarbete med företag och organisationer som kommer våra medlemmar till nytta. När du stödjer ett av dessa företag hjälper du också Blomsterfonden i vårt arbete för hem och vård åt äldre. Vi arbetar ständigt med att knyta till oss nya partners. Är du och ditt företag eller organisation intresserade, ta kontakt med vår kommunikationschef Christel Jansson på christel.jansson@blomsterfonden.se.

Planera ditt seniorliv och gör samtidigt något gott för de äldre. Bli medlem nu och få del av Blomsterfondens alla förmåner:

Namn:

Personnummer:

Medsökande:

Personnummer:

Adress:

Postadress:

Telefon:

E-post:

Fyll i och klipp ur talongen, lägg den i ett kuvert och skicka till: Blomsterfonden "Medlem", Box 110 91, 100 61 Stockholm.

Du kan också anmäla dig på vår hemsida www.blomsterfonden.se.

Rapport från föreningsstämman 2020

Blomsterfondens föreningsstämma 2020 är det många av oss som kommer minnas som en lite annorlunda tillställning.

Den pågående pandemin var den helt avgörande anledningen till att Blomsterfonden beslutade att hålla årets stämma utan fysiskt närvarande medlemmar.

Stämman genomfördes den 5 oktober med **Lotta Edholm** som ordförande, **Erika Björk** som sekreterare, styrelsens ordförande **Ewa Samuelsson** och VD **Ulf Thörnevik** samt föreskrivna justeringspersoner närvarande på Blomsterfondens huvudkontor på Ringvägen i Stockholm.

Inför årets stämma hade alla anmälda medlemmar möjlighet att göra sin röst hörd via en dagordningsenkät, antingen digitalt eller per post.

En oberoende granskare (Notarius Publicus) närvarade vid registreringen av postala enkät röster samt granskade hela röstningsförfarandet och att dess process gick korrekt till.

Inskickade och registrerade enkätsvar utgjorde röstlängden på 253 personer samt underlag för stämmans dagordning och beslut. Av den totala röstlängden deltog 223 personer digitalt och 30 postalt.

*Stämman beslutade om omval av **ordinarie ledamöter Ewa Samuelsson och Bert-Ove Johanson** för två år samt nyval av **Johanna Cerwall** till suppleant för två år. Till valberedningen valdes **Carl-Gustav Stålberg** som **ordinarie ledamot** i två år.*

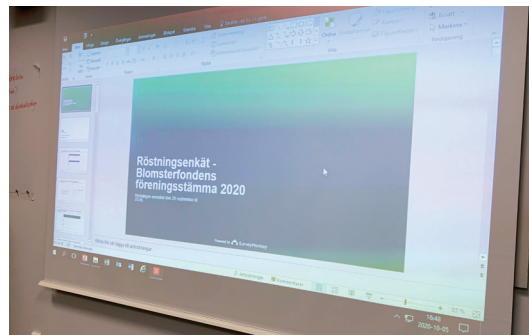
Här hittar du röstningsenkätens resultat som också var underlag för beslut på årets stämma: <https://sv.surveymonkey.com/stories/SM-M8R398FY/>

Dokumentation i sin helhet från stämman hittar du här:

<https://www.blomsterfonden.se/om-oss/foreningen/foreningsstamman>

Protokoll från föreningsstämman 2020 hittar du här:

https://www.blomsterfonden.se/wp-content/uploads/2020/10/SKM_C454e20100611130.pdf



Stort tack till alla medlemmar som engagerade sig och röstade under vår annorlunda stämma. Vi hoppas, tror och ser fram emot att få träffa er som vanligt under jubileumsstämman 2021.



Röster från stämman

"Hade önskat att motionerna behandlades var för sig"

"Enkelt och bra att vi medlemmar även kan delta digitalt på stämman, fortsatt gärna med den möjligheten!"

"Tack för bra och tydligt underlag till den digitala föreningsstämman!"

"Enkel procedur!"

"Jag vill gärna engagera mig, men får inte åka kollektivt och då blir det svårt, så detta var bra"

"Mycket bra gjort utifrån samhällsperspektivet"

"Motioner bör av demokratiska skäl behandlas och beslutas en i taget. Det hade inte försvårat att göra så ens vid denna annorlunda stämma i år. Jag hoppas behandlingen, inkl. beslut, av motioner framöver sker en i taget."

Dagar att hålla i minnet:

• 31 januari

Sista dag för förslag till valberedningen.

• 31 mars

Sista dag för inskick av motioner.

• 30 maj

Sista dag för årlig föreningsstämma

Lämna förslag till valberedningen

Valberedning

Björn Lind vald på 3 år 2019

Kontakt: bjorn.lind@amf.se alt. Björn Lind, Blomsterfonden, Box 11 091, 100 61 Stockholm (för vidarebefordran)

Nina Rehnqvist vald på 3 år 2018

Kontakt: nina@rehnqvist.com alt. Nina Rehnqvist, Blomsterfonden, Box 11 091, 100 61 Stockholm (för vidarebefordran)

Carl-Gustav Ståhlberg på 3 år 2020

Kontakt: calle.cbmgolding@telia.com, alt Carl-Gustav Ståhlberg, Blomsterfonden, Box 11 091, 100 61 Stockholm (för vidarebefordran)

OBS! Du vet väl att du som medlem kan skicka förslag på nya styrelseledamöter till valberedningen med hjälp av kontaktuppgifterna ovan. Ditt förslag skall vara valberedningen tillhanda senast den 31 januari det år som stämman äger rum. Skicka antingen via e-post eller via post till Blomsterfonden, Box 11091, 100 61 Stockholm. Märk kuvertet med "Valberedningen".

Samhällsdebatt

Blomsterfondens VD **Ulf Thörnevik** sammanfattar sina tankar efter nio månader i Coronans grepp

– Nu är det hög tid att rätta till systemfelet inom äldreomsorgen



Sedan i början av mars månad, har strålkastare och pekfinger varit obevekligt riktade mot äldreomsorgen. Vi har tagit oss igenom en relativt lugn sommar men ser nu under hösten med stigande oro på Coronaläget i landet

Du har lång erfarenhet av arbete i ledning för äldreomsorg och äldreomsorg, inte bara i Blomsterfonden?

Jag var med redan 1992 när kommunerna övertog ansvaret för äldres omsorg och vård från landstinget genom Ädelreformen. Jag arbetade då i Stockholm stad och sedan i Södertälje kommun med bland annat äldreomsorg. Efter några år i Stockholm läns landsting (regionen) i ledande funktion för primärvård, psykiatri och geriatrik fick jag förmånen att vara med och starta ett av de första privata större sjukhusen för äldre i Sverige, Brommageriatriken AB, där jag var VD i nästan 5 år. Sedan 2007 är jag VD för Blomsterfonden som är en idéburen organisation med mycket kunniga medarbetare.

Eftersom den här intervjun handlar om äldreomsorgen och äldreomsorgen i Sverige, inte specifikt om Blomsterfonden, vill jag först understryka att jag tycker att vi har en bra äldreomsorg i Sverige i dag jämfört med hur det var för 30–40 år sedan, men jag vill också ge min syn på några brister som jag tycker aldrig har hanterats fullt ut.

Har vi svikit de gamla och mest sköra i samhället nu i pandemins framfart?

TV, tidningar och sociala medier har under sommaren och hösten rapporterat om hur personer på landets äldreboenden nekats adekvat vård och omsorg i mycket utsatta lägen. Vittnesmålen från anhöriga inom äldreomsorgen har synts tydligt i media. Ett flertal äldre som insjuknat i covid-19 i Sverige har med stor sannolikhet mist livet i förtid i avsaknad av rätt insatser från början. Ett problem, men långt ifrån det enda i sammanhanget, är det delade huvudmannaskapet mellan kommuner och regioner för äldres behov som med stor tydlighet lyfts på bordet av den rådande pandemin. Även statens roll och expertmyndigheternas delvis olika budskap har varit ett problem.

Du är med andra ord kritisk till utformningen av Ädelreformen som den gjordes för 28 år sedan?

Enligt mig är det ett stort tillkortakommande att reformen aldrig genomfördes fullt ut 1992. Flera utredningar har lyft problemen genom åren till det politiska systemet men inget har egentligen riktigt hänt.

Reformnamnet leker med de snarlikt klingande orden "ädel" och "äldre" och antyder att man siktade på något högklassigt riktigt bra. En flytt från långvård, anstaltsränk och hospitalisering till en trygg och meningsfull förlängning av det egna hemmet på ålderns höst.

Ädelreformen slog fast att vi i fortsättningen skulle utgå från en helhetssyn på den äldre människan. Sociala och medicinska behov skulle hållas samman. Institutionstänkandet övergavs för rätten till att bo kvar hemma eller möjligheten att flytta till ett särskilt boende. Särskilt boende blev samlingsbegrepp för olika typer av äldreboendestäder. Man skulle få leva i hemlik miljö med närhet till gemensamma utrymmen och socialt umgänge. Tillgången till vård och omsorg skulle vara tryggad.

Så blev det dock inte fullt ut. Var det här det gick snett, menar du?

Återigen, vi har en mycket bättre äldreomsorg än för 30–40 år sedan, men när Ädelreformen genomfördes konstaterades att äldre människors behov av medicinsk vård endast garanterades upp till sjuksköterskenivå på ett särskilt boende (äldreboende). Kommunerna tog över hälso- och sjukvården i särskilda boendeformer upp till denna nivå 1992. Ansvar, befogenheter och resurserna för kommunerna omfattade dessvärre inte läkarinsatser.

Så är det i praktiken ännu idag. Dessa åtaganden ligger fortfarande kvar hos regionerna (tidigare landstingen) eftersom dom sitter på resurserna. Kommuners egna äldreboenden, liksom de privata och ideella aktörerna har fortfarande inte möjlighet att anställa en egen läkare utan en skatteväxling. Detta betyder att läkare mer fungerar som konsulter utan att vara del i ansvaret för det dagliga operativa arbetet på ett äldreboende. Nu är smittan på väg in på landets äldreboenden igen. Helhetsansvar för kvalitet/verksamhet och ekonomi måste hänga ihop. En självklarhet för att organisationer ska fungera bra och bli framgångsrika och i det ligger t.ex. att läkaren är på plats i den dagliga verksamheten.

En del som är emot dessa förändringar pekar på risken för en återgång till långvården. Vad tror du?

Det kommer aldrig att hända. Det är fullt möjligt att kombinera hemlik miljö, trivsel och social gemenskap och medicinska frågor där alla personalkategorier finns närvarande i verksamheten

Så du menar att om bara läkarna varit anställda och funnits på plats på ett äldreboende så skulle detta inte ha skett?

En viktig sak som glöms bort i debatten eller som inte lyfts fram tillräckligt är att de som idag flyttar in ofta

är multisjuka och mycket sköra. Så var det inte alltid för 30 år sedan. Det jag pekar på är ett systemfel där sjukvårdsbehov och de sociala behoven inte förändras i takt med hur de verkliga behoven utvecklats. Detta är inget nytt problem men blev uppenbart när det här hemska viruset helt plötsligt dök upp i Sverige. Det är i det sammanhanget det ska ses.

Finns det inget mer som kan åtgärdas?

Jo absolut. För att komplicera det ytterligare så styrs äldreomsorgen av två olika lagstiftningar. Socialtjänstlagen och Hälso- och sjukvårdslagen. Detta är en konstruktion som handlar mer om politiska administrativa system än om den äldres behov. Jag känner inte till någon annanstans i världen där den äldre människans behov i lag delas upp i sjukvård och sociala behov?

Att statens expertmyndigheter, regioner och kommuner kommit med olika information har också varit ett problem. Det handlar i första hand om besked och råd kring testning, skyddsmaterial och besöksförbud. En tydligare ansvarsfördelning även kring dessa frågor är önskvärd.

Många skyller gärna på äldreomsorgens utförare. Ert arbete framställs som ett misslyckande. Vad säger du om det?

Jag vet hur alla inom äldreomsorgen sliter på alla plan, att vi utvecklar och förbättrar verksamheterna, att vi uppfinnar alla tänkbara tillåtna säkra sätt för de kringskurna äldre att ha kontakt med sina nära och kära och hur det görs uppoffringar som många gånger går ut över den egna familjen. Därför känner jag naturligtvis hur orättvisa och oförstående sådana uttalanden är.

Vad ser du framåt i tiden?

En av regeringen tillsatt kommission arbetar för närvarande med att analysera och utvärdera vad som hänt och vad som vidtagits för att begränsa spridningen av covid-19 och dess verkningar. En delrapport kommer i mitten av december.

Jag hoppas att Coronakommissionen kommer med bra förslag till regeringen. Jag önskar särskilt att de brister som finns kvar från Ädelreformen kan genomföras i framtiden och att ansvarsfördelningen mellan staten, kommunerna och regionerna tydliggörs.



En praktfull kan

Blomsterprakt och så kallade "flor" har fascinerat och inspirerat mångsysslande landskapsarkitekt **Mona Wembling** så länge hon kan minnas. Alma träffar henne eftersom Blomsterfonden har inlett ett samarbete inför stundande 100-årsjubileum nästa år. Att Blomsterfonden ska fira med blomster känns helt naturligt, men det krävs fackkunskap, något som Mona har hunnit skaffa sig mycket av sedan allt startade.

Uppväxt på landet har Mona alltid haft nära till natur och växter, och en stor trädgård har alltid varit en självklarhet. Men det var inte helt självklart att hon skulle bli landskapsarkitekt, ett ganska okänt yrke när Mona var ung.

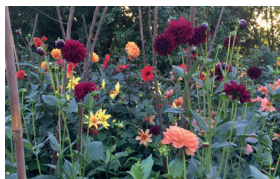
– Som liten var jag ofta ute i trädgården och tittade på allt som växte. Hittade jag något som jag inte kände till så slog jag genast upp det i flororna vi hade hemma.

Mona Wembling började först läsa in de ämnen hon behövde för att kunna läsa till hortonom, som enligt SLU förklaras som en "expert på växtbiologi och som har ingående kunskaper om hur växterna påverkas av miljön inom odling eller lagring".

När hon sedan fick kontakt med en blivande landskapsarkitekt på en fest så förstod hon direkt att det var ju det hon skulle bli! Hon sökte in till utbildningen på SLU och det har hon aldrig ångrat en sekund.

Idag arbetar Mona Wembling dels som landskapsarkitekt i egen regi, dels som lärare på SLU i Alnarp och dessutom har hon och maken Anders det senaste halvåret öppnat upp sin egen trädgård på skånska sydkusten för besök. I förra numret av Alma berättade vi om blommors välgörande effekter och visade bilder från deras trädgård där självplock av sommarblommor varit en stor attraktion i sommar. Erkes trädgård är döpt efter dosen som ligger precis utanför deras härligt prunkande trädgård.

dahlia



nästan försätta mig i trans

– Vi har haft massor av besökare denna sommaren, fler än vi hade kunnat ana! Det är förmodligen delvis pga pandemin, att många har letat efter saker att göra i sitt närområde. Många har kommit flera gånger, och jag har märkt att när folk kommer hit så händer det något med dem. Axlarna sjunker liksom ner och de pustar ut när de kommer in i trädgården. De tittar på fjärilar och humlor och de som plockar blommor hamnar nästan i trans och kan inte sluta plocka, säger Mona och skrattar.

Behöver vi naturen extra mycket just nu, tror du?

– Det tror jag att vi alltid gör, vi behöver det gröna för att må bra. Många kommer aldrig i kontakt med naturen om det inte finns trädgårdar och parker att gå till. Allt färre av oss har ju bönder i släkten och det finns så otroligt mycket forskning som visar på trädgårdens läkande effekter, även från min arbetsplats i Alnarp.

– Det finns t.ex. forskning som visar att om man är inlagd på sjukhus och har ett träd utanför fönstret, så tillfrisknar man mycket fortare än om man inte har det. Det är nog en logik som vi själva kan känna och förstå utan någon forskning, men det är otroligt viktigt att det går att belägga rent vetenskapligt också.

Släpp loss och känn efter!

Idag matas vi med olika trädgårdstrender i tidningar och tv program, och Mona har noterat att många är ganska strikta och kontrollerande med sin trädgård.

– Det ska vara minimalistiskt med buxbomsbollar och gärna något prydnadsgräs. Då blir trädgården som en slags fortsättning på den minimalistiska miljön inomhus med bestämda färgskalor och full kontroll.

– Det finns en ängslighet och en rädsla för att vara prålig och vulgär som begränsar många trädgårdsägare idag, men jag tror vi skulle må bättre av att bara släppa loss och känna efter vad vi själva tycker är vackert och mår bra av att ha omkring oss.

"Det är något speciellt med ett överflöd av blommor"

Erkes trädgård är den totala motsatsen till en minimalistisk och ängslig trädgård. Här finns det blommor i överflöd, i alla upp-tänkliga färger och former. Den är som ett enda stort experiment som används för att lära sig nya saker hela tiden.

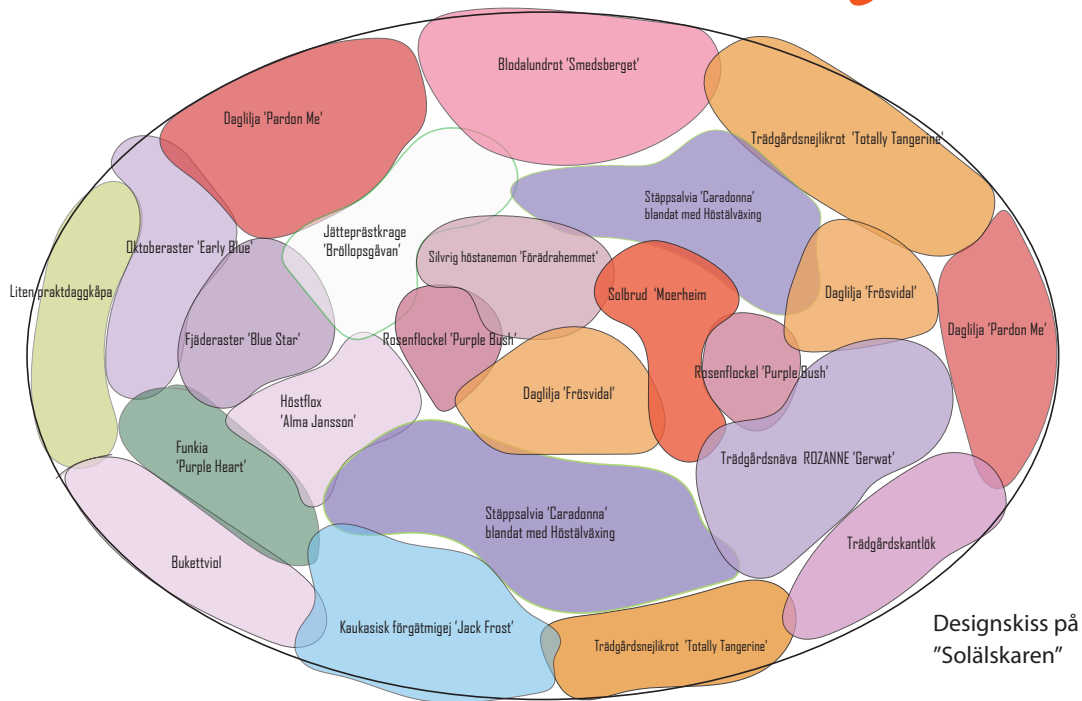
– Jag undervisar ju i detta så jag måste ju lära mig nytt för mina elevers skull. Dessutom är det ju så att ju mer man fördjupar sig i någonting desto mer intresserad blir man, åtminstone fungerar jag på det sättet. Jag kan bli väldigt nördig, men som tur är har jag kamrater på Alnarp som fungerar likadant. Min kompis Karin och jag kan sitta och zooma på datorn och visa upp våra tjugigaste dahlior för varandra. Alla har vi våra knäppheter, och en praktfull dahlia kan nästan försätta mig i trans!

Monas trädgårdstips:

- Omvandla en del av din gräsmatta (eller hela!) till en äng av perenner. Glöm inte att även plantera lök bland perennerna, det kommer du inte att ångra till våren!
- Gräsmatta är överskattat, nu behöver våra bin och humlor hjälp på traven - plantera perenner eller anlägg en äng! Det kan du göra genom att du tar bort grässvålen och sår en äng som passar den jord du har. För att skynda på ängen kan man även komplettera med s.k. ängspluggplantor.
- Upptäck narcissvärlden! Det finns mängder av fina narcisser - enkla, fyllda, tidiga, sena, vanligtvis långlivade, tåliga och de äts inte upp av rådjuren.
- Rätt växt på rätt plats! Ta reda på om perennen du vill planera vill ha: sol, skugga, halvskugga, sand, lerjord, lågt PH eller kalkrikt etc. Då är det många perenner som klarar sig bra. Bra tips för övrigt är dagliljor, daggkåpor, kransveronikor och ett flertal nävor.

Har du några fina blomsterkreationer som du är stolt över? Skicka in en bild till alma@blomsterfonden.se så visar vi upp dem i nästa nummer av Alma.

Trädgårdsinspiration inför Blomsterfondens 100-årsjubileum



Nu börjar det snart dra ihop sig till 100 årsjubileum och vad passar bättre för Blomsterfonden än att fira med blomsterprakt? Under nästa år kommer vi att tillsammans med Mona Wembling bland annat ta fram en härlig jubileumsrabatt.

Hur har du tänkt när du planlagt Blomsterfondens jubileumsrabatter

– Rabatterna skall vara en av flera satsningar som riktar in sig på att utveckla Blomsterfondens utemiljöer till levande och prunkande blomstergårdar. Syftet med projektet som helhet är att skapa miljöer som på olika sätt ökar välbefinnandet, glädjen och upptäckarlusten.

Rabatten finns i två varianter i syfte att ha möjlighet att anpassa efter olika typer av växtplatser. Rabatten BLOMSTERGLÄDJE är en festrabatt med färgstarka och livskraftiga perenner som vill ha en näringsrik och fuktighetshållande jord för att kunna uppnå största möjliga blomsterprakt!

Rabatten SOLÄLSKAREN passar i soliga lägen och i jordar som är väl-dränerade. Temat i kompositionen är, förutom att den är vacker, långlivad och hållbar, solälskande perenner som har en stor tålighet mot torka.

Syftet med att kunna välja på två olika typer av rabatter är att det finns möjlighet att anpassa plantering efter olika typer av växtplatser och skötselmöjligheter.

Den ovala formen gör att det går att placera den på fler olika gårdar och det blir också möjligt att betrakta den från alla håll.

Ledorden i kompositionerna är årstidsvariation, hållbarhet och färgprakt. Ett flertal av de valda växterna ingår i varumärket Grönt kulturarv. Med grönt kulturarv menas att perennerna har inventerats och samlats in av Pom (Programmet för odlad mångfald, SLU). Gemensamt för sorterna är att de har funnits i odling i Sverige sedan före 1940, att de har en lång odlingstradition, intressant kulturhistoria och bra odlingsegenskaper.



Kungliga förebilder i Sofieros jubileumsträdgård

År 2016 fyllde Sofiero 150 år och **Mona Wembling** utformade jubileumsträdgården som invigdes av kungen och drottningen på självaste nationaldagen den 6 juni.

Jubileumsträdgården är en av många trädgårdsrum med olika teman och inriktningar som bildar slottsparken på Sofiero. Här finns också de välkända Rhododendronravinerna, Murrabatten, Kronprinsessan Margaretas blomstergata, Rosengången, Drottning Silvias juvelsmycke, Dahliakvarteret och många fler.



*Th: baksidan av den långa rabatten, enkel design men långlivad och något som blommar hela säsongen.
Tv: Havet av hakonegräs med pelare av klippt idegran*



Den långa rabatten med pelare av bok – blomningshöjdpunkt runt midsommar och hösten



Den långa rabatten i höstskrud med bl.a. prydnadsgräs, kärleksört, vitblommande hängpimpinell och stenkyndel

Sofieros slottsträdgård

Sommarslottet Sofiero norr om Helsingborg byggdes av kung Oscar II år 1866 och är döpt efter hans hustru **Sophia (Sophie-Ro)**. När sonsonen kronprins Gustav Adolf gifte sig med Margareta av England fick han slottet i bröllopsgåva av sin farfar kung Oscar II. Kronprinsparet är mycket trädgårdsintresserade och kronprinsessan Margareta som har växt upp bland praktfulla engelska parker är mycket växtkunnig och har stor känsla för färg och form. På mindre än 15 år skapade de en fantastisk slottsträdgård med många olika rum. Kronprinsessan Margareta dör redan 1920 men Gustav Adolf fortsätter att vårda slottsträdgården ömt. Han blir kung Gustav IV Adolf 1950 och vid hans död 1973 testamenterar han Sofiero till Helsingborgs stad.

Tack vare Margaretas och Gustav Adolfs stora trädgårdsintresse kan tiotusentals besökare varje år njuta av Sofieros vackra slottspark. Idag sköts trädgården av kunniga trädgårdsmästare och landskaps- och trädgårdsdesigners som fortsätter arbetet med samma passionerade experimentlusta som kronprinsparet en gång hade.

Historikern och tidningsmannen som blev alla barns egen älskade sagofarbror

Zacharias Topelius, författare, historiker, tidningsman och poet, föddes de 14 januari 1818 på Kuddnäs gård i Nykarleby i finländska Österbotten. Då var Finland ett Storfurstendöme i Kejsardömet Ryssland. Topelius gick ur tiden den 12 mars 1898 på Björkudden i Sibbo, drygt tre mil öster om Helsingfors.

Zacharias Topelius växte upp i en förmögen, borgerlig familj. Han döptes efter sin far, men kallade sig själv senare i livet för Zachris. På finskt håll gick han under namnet Sakari.

Lille Zacharias började vid elva års ålder i trivialskolan i Uleåborg där flera kända personer, som **Johan Ludvig Runeberg** och **Johan Vilhelm Snellman**, hade gått före honom.

Zacharias växte upp i en helt svenskspråkig miljö men lärde sig finska genom att umgås med finskspråkiga kamrater. När han inte var i skolan läste han böcker, speciellt förtjust var han i rövar- och riddarhistorier. Hans uppfostran var mycket omfattande, han gick både i dansskola och lärde sig spela piano.

Zacharias fortsatte sina studier i Helsingfors. Han behövde förbereda sig för studentskrivningarna och bodde därför hos J. L. Runeberg i Kronohagen i Helsingfors, där han fick privatundervisning av denne, tillsammans med några andra pojkar.

Runeberg var redaktör för Helsingfors Morgonblad och docent vid universitetet. ”Det var Runeberg som lärde mig att sätta värde på historia”, förklarade Topelius en gång. Lördags-sällskapet, som bestod av Finlands mest framstående män, samlades hemma hos Runeberg och medan Topelius bodde här fick han ta del av många inspirerande samtal.

Det rådande politiska läget i landet och frågan om en framtida självständighet var ofta på tapeten. Två viktiga verk som skulle stärka den finländska folksjälens stod inför utgivning, **Elias Lönnrots Kalevala** och **Runebergs Fänrik Ståls sägner**. Topelius skulle bli en man som manade till enighet mellan svensk- och finskspråkiga. Mycket talar för att han trodde att Finland en dag skulle bli enspråkigt finskt.

Topelius hade planer på att bli läkare, som sin far, men redan tidigt läste han historia och språk, som han egentligen var mer intresserad av än de naturvetenskapliga ämnena. Han blev filosofie doktor och utsågs senare till ordinarie professor i finsk, rysk och nordisk historia.

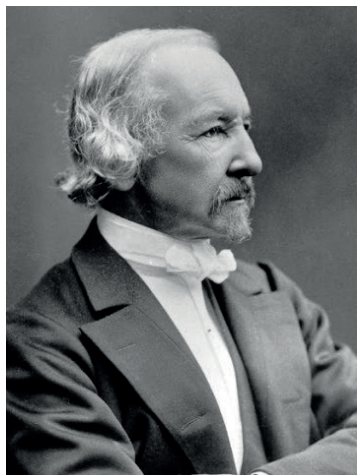


Foto: Svenska folkskolans vänner

//

*Tippelill, var fri och glad,
flyg till Gud i gröna blad!
Tack för att du sjöng för mig,
jag har ledsamt efter dig.*

Zacharias Topelius första dikt, som han skrev som sjuåring till en död fågel

Topelius arbetade som redaktör för Helsingfors Tidningar, där många av hans verk kom ut för första gången. Han skrev både reportage och kåserier men läsarna såg mest fram emot hans historiska följetonger.

Han skrev många romaner och noveller med historiska motiv och av dem hör **Fältskärens berättelser** till de mest kända. Följetongen handlar om Finlands och Sveriges gemensamma historia under 1600- och 1700-talen och lyfter fram förhållandet mellan kungen och folket, historiska händelser och romantiska förvecklingar.

Speciellt var att Topelius närmade sig historien ur ett finländskt perspektiv. Fältskärens berättelser bidrog tillsammans med hans andra populära följetonger till att göra Helsingfors Tidningar till landets största tidning. Berättelserna gavs också ut i bokform.

Men Zacharias Topelius blev också alla barns egen mysfarbror. Hans sagor, visor och dikter har älskats av generationer. Topelius var banbrytande som författare för barn och den som på svenska etablerade barnlitteraturen som ny konstform. Han skrev fram barnets perspektiv med ett direkt tilltal, lyhördhet och en stor portion humor.

Många ansåg under den här tiden att både Topelius och Runeberg var givna kandidater för inval i **Svenska Akademien** eftersom båda skrev på svenska. Det ryska styret i Finland och landets övergång till självständighet 1917 satte dock stopp för detta.

När poeten **Tua Forsström** ifjol tog plats bland **De Aderton** skrevs därför historia. En återgång till hur det var innan riksprängningen 1809 var med detta gjord.

Zacharias Topelius mest älskade sagor för barn finns nu i en ny bok med med nya spännande illustrationer

Hallonmasken, Sov du lilla videung, Lasse liten och andra klassiker får en nytolkning genom Ninni Kairisalos illustrationer.

Stavningen i de tjugo verken är varsamt moderniserad och texterna är försedda med ordförklaringar och korta kommentarer. Inledningen är skriven av barnlitteraturexperten Olle Widhe.

– Topelius berättelser för barn har en enorm litteraturhistorisk betydelse. Som Olle Widhe påpekar stod Topelius för en brytning med äldre tiders barnskildringar. På sin tid var han lika efterfrågad som Astrid Lindgren och Tove Jansson var under 1900-talet. Ninni Kairisalos fantastiska illustrationer kopplar sagorna till nutiden med moderna referenser till bland annat miljötank, säger Hanna Kurtén som är redaktör för boken.

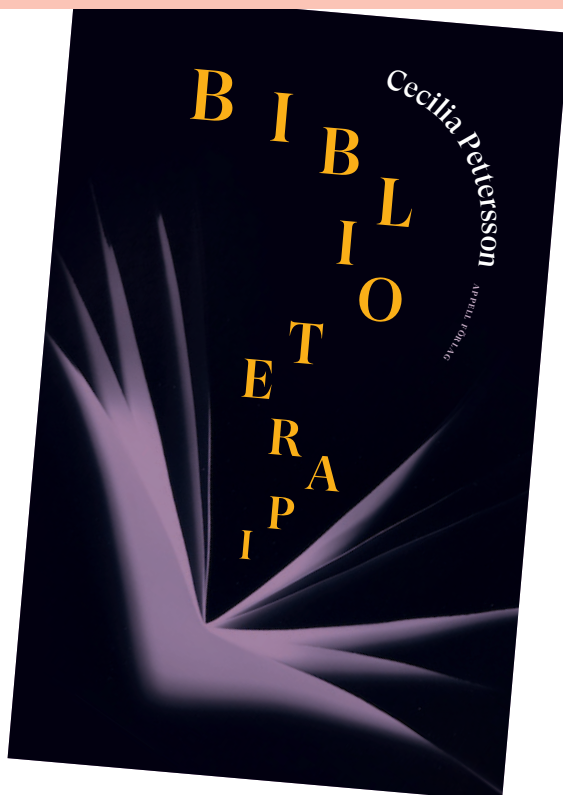


Deltag i vår bokutlottning

Vill du delta i utlottningen av någon av böckerna ska du mejla till alma@blomsterfonden.se. Märk ditt meddelande med titeln på den bok du är intresserad av och skriv ned dina kontaktuppgifter. Du kan också skicka brev till: Blomsterfonden, Box 110 91, 100 61 Stockholm.

Märk kuvertet enligt ovan. Vi vill ha ditt meddelande senast den 1 februari 2021.

Böckerna är utgivna på Appell Förlag och finns också att köpa hos välsorterade bokhandlare.



Biblioterapi

Läsandet i hälsofrämjande syfte

Biblioterapi är ett begrepp som under de senaste åren intresserat fler och fler personer som arbetar med litteratur och människor.

Biblioterapi innebär att man läser och samtalar om litteratur i syfte att främja hälsa och välbefinnande. Boken ger en introduktion till detta praktiskt orienterade fält. Den beskriver hur olika former av biblioterapi, såsom individuell läsning i hälsofrämjande syfte och läsning i grupp används idag.

Författaren redogör för huvudlinjerna inom forskningen, förklarar den så kallade kreativa biblioterapi och exemplifierar den med sina egna studier.

Boken innehåller också ett längre kapitel med konkreta råd om hur man bör tänka kring upplägg av biblioterapeutisk verksamhet.

Författaren **Cecilia Pettersson** är fil.dr i litteraturvetenskap och verksam vid Göteborgs universitet. Sedan 2011 har hon forskat om biblioterapi och skrivit en rad vetenskapliga artiklar i ämnet.



Fråga JURISTEN

Ida Danielsson från Beckman Juridik svarar på dina frågor. Har du något du går och funderar över, skriv till oss på Alma. Märk ditt brev med "Fråga juristen". E-post: alma@blomsterfonden.se. Postadress hittar du i redaktionsrutan.

Hej Ida!

Jag har ett testamente, i testamentet står det att det som mina barn ärver ska vara deras enskilda egendom. Räcker det? Eller måste arvtagaren på något sätt markera att arvet är personligt så att inte sambo eller make/maka kan göra anspråk på detta vid skilsmässa eller bodelning.

Med vänlig hälsning //Ingela

Hej Ingela!

Det är lite klurigt med just enskild egendom eftersom det man ärver som enskild egendom kan förlora statusen som enskild för det fall egendomen "sammanblandas" tillräckligt med egendom som inte är enskild egendom.

Ärver ett av dina barn exempelvis 100 000 kr, och sätter in dessa 100 000 kr på ett konto där även lön, fakturor, semesterkassa m.m. går in och ut, så kan dessa 100 000 kr i slutändan bli giftorättsgods och då bodelningsbart, under förutsättning att inget äktenskapsförord föreligger.

Jag brukar därför alltid skriva en rad i mina testamenten att det är arvlåtarens önskan att egendomen som man ärver inte ska sammanblandas med giftorättsgods eller samboegendom utan hållas separerad. På så sätt kanske man planterar en tanke hos sin arvtagare, så att denne tänker till innan den tar emot arvet på exempelvis ett konto som det finns giftorättsgods på.

Det bästa man kan göra är att öppna ett nytt konto eller en aktiedepå och namnge denna, "morsarv" och där sätta in sitt arv. På så sätt hålls medlen som man ärvt tryggade. Det är också viktigt att man sparar arvskiftet eller kontoöverföringen så man kan visa att pengarna härleder från ett arv.

Har ni vidare frågor om detta, tveka inte att kontakta oss eller boka in en tid.

Med vänliga hälsningar Juristen **Ida Danielsson**, Beckman Juridik
ida.danielsson@afbeckman.com

15 % Rabatt till Blomsterfondens medlemmar

Du vet väl att du har rabatt på vårt timarvode när det kommer till upprättande av juridiska handlingar, som exempelvis framtidsfullmakter. Att få hjälp med en framtidsfullmakt tar vanligtvis mellan en och tre timmar.

Om du inte på ett tryggt sätt kan ta dig till oss så träffas vi över telefon istället. Glöm inte heller bort det viktiga Livsarkivet där du för dina nära berättar om dina framtida önskemål. Livsarkivet finns att hämta antingen hos oss eller på www.begravningar.se. Livsarkivet kan sedan kostnadsfritt, förvaras och bevakas av oss. Tveka inte att höra av er till oss om ni har frågor eller funderingar! Tel. 08-640 48 40 eller ida.danielsson@afbeckman.com



Stöd de äldre, annonsera i ALMA

Med en annons i ALMA når du över 55 000 engagerade medlemmar och många runt dem som också läser tidningen.

Mejla till alma@blomsterfonden.se för information om priser, annonsformat och utgivningsplan!

VÄLKOMMEN!

BECKMAN

BEGRAVNINGSBYRÅ

Av Sveriges Begravningsbyråers Förbund auktoriserad begravningsbyrå

Vår erfarenhet sträcker sig över decennier, dock inte sedan Bellmans tid.

Vår strävan är att hjälpa dig med alla de frågor och praktiska problem som uppkommer vid dödsfall och begravning.

Vi vet av erfarenhet vad som efterfrågas och därför erbjuder vi:

- En personligt utformad begravning
- Hembesök då ni inte kan besöka oss
- Den omsorgsfullt planerade minnesstunden
- Gravstenar efter önskemål

Många års juridiska erfarenheter har gett oss gedigen kunskap om de frågeställningar som kan uppkomma i en familj, till exempel:

- Testamente
- Gåvobrev
- Arvsskifte
- Samboavtal
- Bouppteckning

Du hittar oss på telefon 08-644 98 70 och på:

Renstiernas gata 49, Södermalm

Kommunalvägen 20, Huddinge

Önskehemsgatan 43, Högdalen

Terrängvägen 72, Västertorp

www.beckmanbegravning.se

Corona QUIZ

Ibland kan tiden bli lite lång med alla restriktioner att följa, därför har vi på redaktionen satt ihop ett uppslag med frågesportfrågor. På begäran är det klassisk musik och jazz som gäller i detta nummer. Både högt och lågt.

Du får fuska så mycket du vill men kom ihåg att det bara är dig själv du lurar.

De rätta svaren hittar du längst ned och uppmärksam på sidan 3. Lycka till!

Hur bra är du på klassisk musik?

1. Tempot i ett klassiskt musikstycke anges med italienska ord/uttryck. Vad betyder "Andante"?

- A Långsamt
- B Måttligt
- C Snabbt

2. I vilken period levde och verkade Antonio Vivaldi?

- A Renässansen
- B Barocken
- C Romantiken

3. Vem skrev "Trollflöjten"?

- A Wolfgang Amadeus Mozart
- B Ludwig Van Beethoven
- C Joseph Haydn

4. Vad drabbades Ludwig Van Beethoven av. Blev han?

- A Blind
- B Döv
- C Stum

5. Vem komponerade "Den flygande holländaren"?

- A Richard Wagner
- B Johannes Brahms
- C Franz Schubert

6. I vilket verk ingår Felix Mendelssohns kända bröllopsmarsch?

- A En midsommarnattsdröm
- B Hebriderna
- C Elias

7. Vad var Antonín Dvořák?

- A Ungrare
- B Holländare
- C Tjeck

8. Frédéric Chopin förknippas ofta med dansen Mazurka? Från vilket land kommer den?

- A Polen
- B Italien
- C Österrike

9. Vad är man om man spelar fagott?

- A Bleckblåsare
- B Träblåsare
- C Slagverkare

10. Vem anses vara kung i valsernas rike?

- A Frédéric Chopin
- B Johann Strauss
- C Pjotr Iljitsj Tjajkovskij

11. Edvard Grieg skrev Peer Gynt-sviten efter ett versdrama av Ibsen. Vad var Peer Gynt?

- A Son till en fattig bonde
- B Son till en bergakung
- C Son till en rik godsherre

12. Vilket är ett känt oskesterverk av Maurice Ravel?

- A Sombrero
- B Bolero
- C Trocadero

13. Jean Sibelius skrev fyra ton-dikter med motiv ur Finlands nationalepos. Vad heter det?

- A Finlandia
- B Okänd soldat
- C Kalevala

14. Ludwig Van Beethoven skrev "Bagatell i A-mol". Vad är piano-stycket mera känt som?

- A Für Denise
- B Für Elise
- C Für Alice

15. Vem komponerade baletten "Svansjön"?

- A Aleksandr Borodin
- B Modest Musorgskij
- C Pjotr Iljitsj Tjajkovskij

16. Vem anses allmänt vara den största klassiska kompositören av alla?

- A Claude Debussy
- B Giacomo Puccini
- C Johann Sebastian Bach

17. Beethovens "Symfoni nr 5" går också under ett annat namn. Vilket?

- A Dödens symfoni
- B Ödessymfonin
- C Brödrasymfonin

18. Vilken är en opera av Wolfgang Amadeus Mozart?

- A Figaros Bröllop
- B Barberaren i Sevilla
- C La traviata

19. Var finns operahuset La Scala?

- A Paris
- B Barcelona
- C Milano

20. Birgit Nilsson var legendarisk i rollen som den grymma prinsessan Turandot. Vem skrev operan?

- A Richard Wagner
- B Giacomo Puccini
- C Richard Strauss

Vad kan du om jazz?

1. Vem gjorde det banbrytande albumet "Jazz på svenska"?

- A Jan Allan
- B Jan Johansson
- C Jan Johansen

2. Var har jazzen sitt kulturella ursprung?

- A New York
- B New Orleans
- C Nyköping

3. Vem var känd som "Bird" eller "Yardbird"?

- A Dizzy Gillespie
- B John Coltrane
- C Charlie Parker

4. Vem kan man läsa om i biografen "Lady Sings the Blues"?

- A Diana Ross
- B Billie Holiday
- C Nina Simone

5. Vem förknippas med storbandshiten "In the Mood"?

- A Glenn Miller
- B Glenn Killing
- C Glenn Hysén

6. Vad kallades Benny Goodman?

- A King of Swing
- B King of Cool Jazz
- C King of Bebop

7. Mr Acker Bilk hade en klarinett-hit med "Petite Fleur". Men vilken var hans allra största låt?

- A Stranger on the Shore
- B Strangers in the Night
- C The Wayfaring Stranger

8. Vad spelade Miles Davis?

- A Saxofon
- B Trombon
- C Trumpet

9. Alice Babs första inspelade låt på skiva hette "Joddlarflickan". Vem skrev den?

- A Ulrik Neuman
- B Svend Asmussen
- C Hennes pappa

10. Louis Armstrong hade ett mycket känt smeknamn. Vilket?

- A Macho
- B Satchmo
- C Latcho

11. Monica Zetterlund gjorde enligt henne själv sitt allra bästa album tillsammans med?

- A Bill Evans
- B Quincy Jones
- C Stan Getz

12. Vem gick under hedersbenämningen "The First Lady of Jazz"?

- A Bessie Smith
- B Sara Vaughan
- C Ella Fitzgerald

13. Vad hette Nat King Cole egentligen?

- A Nathan King
- B Nathaniel Coles
- C King Colland

14. 1953 gjorde Frank Sinatra en turné i de svenska folkparkerna. Vad kostade inträdesbiljetten?

- A 4 kronor
- B 40 kronor
- C 400 kronor

15. Vem skrev musiken till Astrid Lindgrens "Idas sommarvisa"?

- A Charlie Norman
- B Bengt Hallberg
- C Georg Riedel

16. Vem gjorde plattan "Danny's dream" som sådde fröet till den svenska folkjazzen?

- A Lars Gullin
- B Bobo Stenson
- C Bernt Rosengren





FINN 5 FEL

De två bilderna här ovan ser vid en första titt ut att vara identiska med varandra. Så är det inte. De skiljer sig åt på fem punkter.

Kan du hitta de fem felen?



Här är lösningen på korsordet i Alma nr 3/2020

Följande fyra har vunnit lotter à 150 kr,

Bibbi Lundström - Bromma

B Wickberg - Stockholm

Barbro Carlsson - Mariefred

Vivianne Sundling - Hägersten

Gratis!

MEDELSVÅR

				9	3	2	
	5		8			9	
							8
	7				1		5
4	9		6		2	7	
			7	6	5		
2	6				4		
			9			1	3

6	3	1	8	2	9	7	4	5
9	7	5	4	1	3	8	6	2
2	4	8	5	6	7	1	3	9
3	1	7	2	8	6	5	9	4
5	2	9	1	3	4	6	7	8
8	6	4	9	7	5	3	2	1
1	9	6	7	4	8	2	5	3
7	5	2	3	9	1	4	8	6
4	8	3	6	5	2	9	1	7

Låt inte julen bli helt upp och ned för de äldre i år

Hjälp oss hålla vårt helg- och coronajournummer öppet - Swisha 100 kronor till **9025305**

Swisha 100 kronor



Du som har nära och kära, vänner och
bekanta som sitter ensamma och
i karantän i jul, ring dem ...



... eller ta hjälp av alla digitala
hjälpmedel som finns för att föra
er samman i gemenskap och
glädje under helgerna!

**BLOMSTER
FONDEN**



Swisha 100 kronor till Blomsterfondens 90-konto 9025305. Märk din gåva med "Tillsamman". Tack för ditt stöd och din omtanke.