

ALMA

En tidning för och om människorna i Blomsterfonden Nr 4 december 2023



Var lite snälla i jul. Håll ensamheten borta från de äldre

Se vår kampanj på sista sidan!
blomsterfondenveteran



**– Tänk att just jag
får bo så här fint på gamla dar**
Samtal med Berit, nyinflyttad på Ringvägen
Sidorna 14–15

Lennart Jähkel

Alma träffar den skådespelande norrbottningen som borrar sig djupt in i svenska folkets hjärtan.

Aktuell som Alzheimer-sjuk pappa till två döttrar i SVT-serien "Hålla samman"

Intervju - sidorna 8–11

**BLOMSTER
FONDEN**

Följ med på Blomsterfondens första medlemsresa med tåg!

Till Hamburg 22–26 april 2024

Hamburg, porten till världen, den vackra höjdpunkten i norr. Den gröna staden vid vattnet räknas, inte utan anledning, till en av Tysklands vackraste städer. För den kulturintresserade är Hamburg den självklara destinationen. Lyssna på en konsert i det världskända konserthuset Elbphilharmonie eller besök alla kända konstgallerier. Upplev urban stadskänsla på upptäcktsfärd genom de många sevärdheterna, museerna, utställningarna och shoppingdistrikten. Njut av de kulinariska erbjudandena mellan Alster och Elbe, låt dig inramas av grönska under en perfekt paus.

Res medan du sover och vakna upp på kontinenten redo att fånga dagen. Du lämnar Sverige på kvällen och anländer i Tyskland nästa morgon.



Tågresan går från Stockholms Central direkt till Hamburg Hauptbahnhof

Utres: 22.04.2024 Stockholm Central–Hamburg kl. 17:34–06:00 / 23.04.2024

Hemresa: 25.04.2024 Hamburg–Stockholm Central kl. 22:03–09:57 / 26.04.2024

Boende i Hamburg

Hotel Senator Hamburg, 4 *

Adress: Lange Reihe 18-20, 20099 Hamburg, Tyskland

Telefon: +49 40 241 930

Detta privatägda hotell ligger i Hamburgs livliga distrikt, St Georg, bara några minuters gångväg från stadskärnan, Alstersjön och järnvägsstationen. Det fyrstjärniga Hotel Senator erbjuder bekväma, smakfullt inredda rum med en intim atmosfär och hanseatisk stil. Trådlöst internet finns tillgängligt på alla rum och på hela hotellet. På morgonen kan du njuta av Senators mättande frukostbuffé. På hotellet finns även en trevlig bar. Från Hotel Senator ligger stadens centrum, med dess många sevärdheter och shoppingmöjligheter liksom Alstersjön och centralstationen på gångavstånd. Hotellet ligger ca 300 meter från Tågstationen ca fem minuters promenadväg.

Sevärdheter i Hamburg som man inte får missa:

1. Elbphilharmonie
2. S:t Michaels Kyrkan
3. Ruinen av S:t Nikolai Kyrkan
4. Rådhuset
5. Wanderhalle

Paketpris: sek 8 595:- per person i dubbelrum

Enkelrumstillägg: sek 2 165:- per person.

Tillägg för enkel kupé under tågresan: sek 3 225:-

per person ToR. Anmälningsavgift 2 000:- per person, betalas senast 31 december 2023. Slutbetalning senast 22 februari 2024.

I priset ingår:

- Tågbiljetter till Hamburg tur och retur inkl. sovplats i tvåbäddskupé
- Boende två nätter i dubbelrum på Hotel Senator
- Tre frukostar på hotellet
- En middag, tvårätters
- Stadsvandring med svensktalande guide, dag ett och dag två
- Medföljande stödperson från Blomsterfonden

Tjugo deltagare krävs för att resan ska bli av. Inga försäkringar ingår i priset. Vid eventuella avbokningar gäller egna försäkringar. Sista anmälningsdag är 23 december 2023.

Alla detaljer om resan, inklusive dagsprogram och annat hittar du på www.blomsterfonden.se

Kontakta oss på **Central Europe Travel**, tel 08-441 71 90, mejl: info@cetravel.se. Vi är samarbetspartner och ordnar resor för Blomsterfondens medlemmar





I bilen är jag Jussi Björling. Med råge.

Det är något speciellt med julsånger, de gamla traditionella som jag kan sedan barnsben, men lika mycket de moderna dängor som fyllt på repertoaren år efter år och slagit rot i mig. Bröstkorgen fylls av en salig blandning "ritsch ratsch filibom bom bom" och "Last Christmas I gave you my heart, but the very next day you gave it away". Helt underbart.

Allt drar igång med full styrka runt första advent, julmusiken sveper in oss i en varm och gosig filt som stuvas undan först på det nya året. Sångerna finns överallt, radiokanalerna sänder jultoner dygnet runt, varuhusen kör dem på repeat i sina högtalare, kaféer, restauranger, träningsgym, shoppinggator och torg hänger på.

Men ingenting går upp mot bilen. Alla jullåtars bästa tillhåll och en naturlig scen för var och en som vill sjunga med. Det är bara att ratta in valfri radiokanal, höja volymen och ge hals. Allt är möjligt, en sur ton här och där, en och annan glömd textrad spelar ingen roll alls. Och visst har det hänt att det tittats lite långt vid något rödljus ibland, undrats över vad jag håller på med. Men det får man tåla när man försöker bräcka Jussi i "O helga natt".

Att köra bil med "Driving home for Christmas" i högtalarna sätter fart och riktning på julkänslorna. Julen och musiken handlar ju ofta om att längta hem till sina nära och kära och en önskan om fred på jorden, som Abba sjunger: A world where every neighbor is a friend. Det här är texter och tankar som är lätta att ta till sig och hålla med om.

Jag har också ett återkommande behov att varje år gå in på Youtube och titta på David Bowie och Bing Crosby i "Peace On Earth/Little Drummer Boy". En ung David ringer på hos nedåtgatangrannen Bing, de småpratar lite och sjunger sedan tillsammans. En sann klassiker. Ståpås är bara förnamnet.

Ingen annan helg är så förknippad med musik som julen. Sångerna bidrar starkt till att ge högtiden en positiv känsla. Jullåtar som stannat kvar i våra medvetanden och blivit evergreens, vilket kan ta decennier att uppnå, vårdar vi ömt och för vidare till nästa generation.

Jag har dock förståelse för alla som inte har samma förhållningssätt till julmusik som jag. Att arbeta december-månad hela dagarna med samma låtar i högtalarna, om och om och om igen, vore ingen höjdare. Vem tänder ett ljus efter det? Än mindre låter det brinna.

Men jag, som kan stänga av närhelst det blir för mycket, har julmusik påslagen för det mesta. Den för mig genom december och långhelgerna på ett lustfyllt sätt.

Ha det härligt över jul och nyår. Ta ton därhemma och glöm inte att lösa quizet om julsånger längre bak i tidningen.

Ulf Thörnevik

är verkställande direktör i Blomsterfonden, sedan 2007, och har det yttersta operativa ansvaret för föreningens verksamhet.



Blomsterfonden

Blomsterfonden är en ideell förening, grundad av Alma Hedin 1921, som arbetar för hem och vård åt äldre i Storstockholm. Vi erbjuder seniorboende, med en omfattande social verksamhet som stöd.

Vi är även aktiva som vårdgivare inom äldreomsorgen. I dag har vi över 58 000 medlemmar.



Styrelseordförande

Johanna Cerwall

VD

Ulf Thörnevik

Plusgiro och bankgiro

Plusgiro 90 25 30-5, bankgiro 902- 5305.

Blomsterfonden samlar in gåvor till hem och vård åt äldre.

Swish: 9025305



Har du frågor om Blomsterfonden?

Ring 08- 555 94 500, eller skicka e-post till info@blomsterfonden.se.

Redaktion – Alma

Alma är Föreningen Blomsterfondens medlemstidning. Alma ges ut fyra gånger per år och skickas kostnadsfritt till alla medlemmar i Sverige. Redaktionen tar gärna emot material men förbehåller sig rätten att redigera i insänt material samt att publicera materialet elektroniskt.

Ansvarig utgivare och chefredaktör: Christel Jansson

Redaktion: Christel Jansson, Magnus Nordström - Kapten Miki Kommunikation.

Adress: Box 110 91, 100 61 Stockholm

Telefon: 08-555 94 500 (växel)

E-post tidningen: alma@blomsterfonden.se

Hemsida: www.blomsterfonden.se

Tryck: Pipeline Nordic AB

Annonsfrågor: magnus@kaptenmiki.se, 070-516 92 94.

Var snälla mot varandra: Innehåll



Lennart Jähkel:
– Norrbottningen bor
kvar bakom mina revben
sidan 8–11



Härliga dagar under
årets Äldrekollo
sidan 13



Berit, en av de första nyin-
flyttade på Ringvägen 99
sidan 14–15



Det nya äldreboendet
växer fram i Nacka/
Fisksätra
sidan 20



ÄldreSupport efterfrågas
mer och mer av äldre och
anhöriga
sidan 21



Alla vägar bär till Rom -
om höstens medlemsresa
sidan 22–23



Kinesiskt vapenporcelain
på antiksidan
sidan 25



Nya intressanta böcker
för utlottning
sidan 26–27



Ouiz, knep och kryss -
vinn trisslotter
sidan 28–31

Att ge lite medmännisklighet kostar inget

Vi matas numera dagligen med negativa nyheter från omvärlden. Som en konsekvens av detta kämpar många människor med att klara vardagen. Därtill kommer novembermörkret som inte direkt ger oss extra energi och livsglädje.

Det är nu vi behöver någon att luta oss mot som mest, en hjälpsam medmänniska som finns där när du känner dig svag. En hand på axeln, ett leende eller skratt, någon som erbjuder sitt stöd utan att kräva något tillbaka.

Vi på Blomsterfonden märker varje dag hur extraviktigt detta är under december månad. Många äldre hör av sig till oss, bland annat via vår Äldresupport, när de känner sig oroliga och ensamma. Läs gärna mer på sida 21 om vad Äldresupport kan göra för att hjälpa dig.

Almaredaktionen hade nöjet att träffa den nyinflyttade hyresgästen Berit, som under november tog steget in på Ringvägen 99. Berit beskriver i artikeln på sidan 14–15 sina första känslor som hyresgäst hos Blomsterfonden:

– Det är en överklig känsla att just jag får bo så här fint på gamla dar, här på Blomsterfonden känns det som att ljust trots allt har en chans att vinna över mörkret.

En viktig verksamhet för att ge de äldre extra trygghet under jul och nyår är vår Äldrejour. En uppskattad telefonkontakt som de boende kan ringa när de känner sig ensamma och/eller behöver råd och stöd under långhelgerna.



CHRISTEL JANSSON

Insamlings- och kommunikationschef på Blomsterfonden, chefredaktör för Alma.



*God jul och
gott nytt år på
er alla. Ge någon
en kram och lite
värme!*

Christel Jansson

christel.jansson@blomsterfonden.se

Vill du bidra till lite medmännisklighet i jul? Hjälp oss att minska ensamheten för de äldre, genom ett bidrag till vår "Äldrejour".

Under december går alla swishgävor till julkampanjen "Mindre ensam i jul". Swisha 100 kr till 9025305. Märk din gåva "Mindre ensam i jul". Läs gärna mer om detta på sista sidan eller vår hemsida www.blomsterfonden.se. Ett stort varmt tack på förhand för din hjälp, du minskar ensamheten i jul!

I DET HÄR NUMRET kan du läsa om skådespelaren Lennart Jähkel i Almas intervju på sidan 8–11 och det fina medlemserbjudandet från Folkoperan på sidan 12. På sidorna 16–17 får du veta vad våra seniorboende tycker om att leva på Blomsterfonden samt även om vår sociala verksamhet.

Nu har du som medlem också chansen att vara med på Blomsterfondens första medlemsresa med tåg. Den går till Hamburg i april 2024, läs mer om resan på sida 2.

Ge lite värme och medmännisklighet till någon och ha en riktigt God jul och ett Gott nytt år!



Skriv till Alma!

Vi vill gärna att du skriver några rader. Delar med dig av relevanta saker som har ett allmänintresse. Det kan handla om senior- och äldrelevet, men lika väl vara allt från samhällsfrågor till rena personliga betraktelser och funderingar. Så fatta pennan, skriv till oss!

Skicka din text per e-post till alma@blomsterfonden.se eller med vanligt brev till Föreningen Blomsterfonden, "Skriv till Alma", Box 110 91, 100 61 Stockholm. Max 1000 tecken inklusive mellanslag, men vi förbehåller oss rätten att förkorta din insändare om det krävs av utrymmesskäl. Håll en trevlig ton. Inga personliga påhopp, diskussioner som rör enskilda människor eller uppmanar till brott/bryter mot lagen släpps igenom. Samma sak gäller för inlägg av rasistisk eller sexistisk natur. Redaktionen avgör alltid vilka insändare som publiceras.

Hej Alma!

Så glad att det finns sådana som ni för våra äldre - min mor-mor bodde hemma och klarade sig helt själv tills hon dog, 98 år gammal. Men hon hade ÄLSKAT att bo som t ex i Röda Bergen - att ha en värdinna, aktiviteter och att få den gemenskapen med andra boende. Det önskar jag att alla äldre skulle få möjlighet till!

/Anna

Södra Blomstergårdar syförening 90 år



Syföreningen på Ringvägen har fyllt 90 år och har uppvaktats med blommor och blader. Även Blomsterfondens ledning fanns med i kön bland gratulanterna. På bilden syns medlemmarna **Anders Runelund**, **Maj-Britt Kjellström** och **Eva Adolfsson**. Även Alma stämmer i med ett hipp hipp hurra!

Prisregn över medarbetare på Blomsterfonden

Vi är glada och stolta över att kunna berätta att två av Blomsterfondens duktiga medarbetare på Svalnäs äldreboende har tilldelats Röda Korset, Djurholmskretsens stipendium till Suzanne Flemings minne.

Vi gratulerar äldrepedagogen **Emil Achrén** (th) som fått utmärkelsen med motiveringen "Med varmt hjärta, hög kompetens och saluto- gent förhållningssätt framhåller du det unika i varje person utifrån Blomsterfondens etiska plattform och främjar Svalnäs boendes livskvalité, varje dag."

Ett lika stort grattis till undersköterskan **Christian Rosborg** (tv) som fått utmärkelsen med motiveringen "Genom ett föredömligt bemötande, stort engagemang och genuin omtanke gör du dagligen det lilla extra för Svalnäs boende vilket skapar trygghet."

Ann Sofie Edin, Blomsterfondens verksamhetschef på Tallgårdens äldreboende tilldelades Socialnämndens kvalitetspris inom äldreomsorg i Danderyds kommun på Seniordagen.

Grattis till kvalitetspriset! Vi är så stolta och glada att få berätta att **Ann Sofie Edin**, Blomsterfondens verksamhetschef på Tallgårdens äldreboende, har tilldelats Socialnämndens kvalitetspris inom äldreomsorg i Danderyds kommun! Det är terapikatten Tallis som är starkt bidragande till vinsten, en katt som sprider mycket glädje bland de äldre på Tallgårdens. Det är effekten av att ha katt på särskilt boende för äldre som har undersökts av Ann Sofie Edin, och studien finns att läsa i sin helhet på www.bpsd.se



De diplomerade prisvinnarna, undersköterskan **Christian Rosborg** och äldrepedagogen **Emil Achrén**, på varsin sida om en stolt vård- och omsorgschef **Christel Haglund**.

Verksamhetschefen **Ann Sofie Edin** tar emot sitt pris under Senior- dagarna i Danderyd. Till höger med terapikatten **Tallis**.





Nyttillträdda styrelsemedlemmar på sedvanlig rundtur till Blomsterfondens olika anläggningar. Här samlade i solen på Svalnäs fina brygga. En härlig träffpunkt för de boende under den varma årstiden. Ciceroner på turen var Blomsterfondens vd, vård- och omsorgschef samt fastighetschef. På bilden ser du från vänster: **Christel Haglund**, vård- och omsorgschef, **Eva Nygren**, ledamot, **Lisa Holmquist**, fastighetschef, **Ulf Thörnevik**, vd, **Joachim Agrell**, suppleant, **Gunilla Bergström**, ledamot samt **Ann Hedberg Balkå**, suppleant.

Blomsterfondare gick på bio



Under hösten har det än en gång arrangerats förhandsvisning på bio för våra medlemmar. Filmen **The Miracle Club** var mycket uppskattad av alla som kom. Blomsterfondens ordförande **Johanna Cervall** inledde tillställningen och tackade alla som bidragit med sitt stöd till vår ÄldreKollo-kampanj.



Almas juridikexpert Ida Danielsson går på mammaledigt



Vi vill informera våra medlemmar om att Almas och Blomsterfondens omtyckta jurist, **Ida Danielsson**, från vår samarbetspartner Beckman Juridik, väntar barn och ersätts under mammaledigheten av juristkollegan **Alva Folkman**, som också är väl insatt i Blomsterfonden och våra medlemmars behov. Efter nyår är det alltså Alva som tar hand om dig när du ringer. Vill du boka in ett möte med Alva angående eventuella juridiska frågor, så är det bara att kontakta henne. Ida kommer fortsättningsvis att besvara era frågor i tidningen, även under sin ledighet. Se även sid 24.



Ida Danielssons juridiska seminarier hos Blomsterfonden blir fulltecknade lika snabbt som Taylor Swift säljer ut Friends Arena. Här är hon i full fart på Ringvägen i mitten av november med "Hur förbereder du dig bäst för framtiden med juridiska dokument?". Håll utkik efter meddelanden i våra kanaler, det blir fler tillfällen när Ida är åter från ledigheten.

Lennart Jähkel

Norrbottningen bor stadigt kvar bakom revbenen

Skådespelaren **Lennart Jähkel** är aktuell med en huvudroll i SVT-serien **Hålla samman** och i vår är han med i **Folkoperans** uppsättning av operetternas operett, **Hotell Vita Hästen**. Han har borrar sig djupt in i svenska folkets hjärtan genom sina rollgestaltningar i filmer som **Jägarna** och **Såsom i himmelen**, bland tv-serierna minns vi **Pistvakt**, **C/o Segemyhr**, **Fröken Frimans krig** bland mycket annat. På teaterns tiljor har vi sett honom framförallt på **Kulturhuset Stadsteatern** i Stockholm men också på **Helsingborgs Stadsteater**, **Malmö Opera**, **Folkoperan** och **Dramaten**.

Vi träffas för ett samtal, den folkkäre skådespelaren Lennart Jähkel och jag, på ett kafé i hans hemkrokar på Söder i Stockholm. Jag anländer några minuter för tidigt och slår mig till ro vid ett bord. När Lennart kliver in blir han genast välkomnad med förnamn och information om vad som finns i grytor och kastruller för dagen. Medan vi serveras en lätt lunch berättar kocken om sina planer att en vacker dag skriva en bok om sin mormor och all kokkonst hon lärde honom när han var liten grabb. Ur högtalarna strömmar italienska schlager- och operaörhängen. Jag är avundsjuk på det där, det fina i att ha ett stamloкус där man känner sig hemma, där de bakom disken vet att man gillar blomkål men gärna hoppar över broccolin.

Lennart Jähkel är femtiotalist, född i Norrbotten, närmare bestämt i Piteå varifrån han tidigt flyttade till Timrå. Där växte han upp, för att senare, i gymnasieåldern bo i Sundsvall.

Lennart är rykande aktuell i SVT-serien ”**Hålla samman**” där han spelar pappa (Kenneth) till två döttrar Lina (Michaela Thorsén) och Petra (Ulrika Nilsson).

”Hålla samman” är en varm dramakomedi som handlar om de två systrarna, deras familjer och liv i ett samhälle långt från storstadsglittret. När pappa Kenneth, överhuvudet i familjen, får en Alzheimer-diagnos ställs livet och vardagen på kant för dem alla. Gamla mönster och roller förändras, konflikter





Lennart Jähkel

– Det går inte för mig att hålla på Hammarby, Djurgården eller AIK när Timrå och Giffarna finns

uppstår. Det blir med ens viktigt att leva livet här och nu, ingen tid finns att förspilla. Stor sorg och komiska situationer avlöser varandra, skratt och gråt blandas, det är svårt att sortera känslorna. Alzheimers sjukdom drabbar alla som lever i den sjukes närvaro, tillvaron förändras på sätt eller annat. De tv-tittare som upplevt detta i sina egna liv har nog närmare till tårarna än andra.

Hur förberedde du dig inför den här rollen, att gestalta en person som efter hand försvinner in i demensdimman? Var det annorlunda än vanligt?

– Nej, egentligen inte. Det går ju inte att spela en sjukdom utan bara förhålla sig till konsekvenserna av den. Jag träffade en kvinna från demensförbundet som beskrev olika saker och skeenden för mig. Jag besökte också en gammal bekant som lever på ett demensboende och har just Alzheimers sjukdom. Jag försöker sätta mig in i min rollfigurs situation och förstå så mycket som möjligt när jag tar mig an en uppgift.

I serien blir det ju väldigt svårt för Kenneths döttrar när sjukdomen slår till. Så många handlingar blir fel, så mycket förtvivlan och förnekelse uppstår som rör till livet. Man påverkas av alla saker som händer under den ostoppbara process som leder in i dimman, innan den sjuke tappar kontakten med omvärlden. Det är ju så svårt att förstå att någon man älskar håller på att försvinna.

Går det att värja sig när man gör en sådan här roll, är det inte ofrånkomligt att tänka på de egna riskerna att drabbas. Har den här erfarenheten fört in dig på sådana tankar?

– Jag tror alla tänker på detta, mer eller mindre, att tappa kontrollen är något som skrämmer de flesta. Jag läste i morse i DN om en läkare som låtit gentesta sig för att se om hon löper risk för att få sjukdomen. Hon beskrev att hon försvann i ett formlöst mörker när resultatet visade på en 90-procentig sannolikhet för att så kan bli fallet.

Med tanke på att det ännu inte finns några mediciner och behandlingar som sätter stopp för sjukdomen, tycker jag det är rätt vågat att låta testa sig. Ett negativt besked lägger ju en tung filt över livet och vardagen.

Men serien är så mycket mer än sjukdom. Den är en underhållande skildring av människor som lever i en småstad, trivs bra med det och har familjer som håller ihop. Det är på många sätt en solskenshistoria.

Var spelades serien in?

– I Ystad, under åtta veckor i somras, det var en väldigt trevlig tid, vi var ett bra gäng. Och Ystadsborna är vana, obesvärade, det har filmats så mycket Wallander i staden. Jag har tidigare gjort några dagar där i ett sådant sammanhang, spelade en mördare som satt i fängelse, eller om det var en pedofil, kommer inte ihåg riktigt.

Om vi backar tillbaka till ungdomstiden och Sundsvall, vad var det som fick dig intresserad av teater, gjorde du något redan då eller kom det senare?

– Mina tidiga erfarenheter fick jag i Sundsvall. Jag kom med i en gymnasieförening med aktiviteten att sätta upp ett spex varje vår. Där fick jag stå på scenen för första gången och det var väldigt kul, gav mersmak, jag var sexton sjutton år.

Sedan dröjde det några år innan jag gjorde lumpen och flyttade till Stockholm. Jag åkte ned i akt och mening att plugga på KTH och bli ingenjör. Jag läste på Tekniska men kände efter ett år att det inte riktigt var min grej.

Jag hängde lite i teaterkretsar och sökte till olika scenskolor under ett år. Jag kom in på en förberedande utbildning och sedan blev jag antagen till scenskolan i Malmö 1979.

Här började en väldigt lycklig tid i livet, år som formade mig till den jag är idag. Jag älskade Malmö, skolan, utbildningen och alla nya vänner jag fick där. Många har jag fortfarande kvar, som jag ringer, träffar och umgås med när tillfällen ges. Det var härliga tider, närheten till Danmark och allt som fanns på andra sidan sundet bidrog till helheten.

Men sedan blev det Stockholm igen?

– Javisst, 1984 var jag tillbaka. Det är i huvudstaden vi skådespelare tenderar att hamna förr eller senare. Här finns många scener och jobbtillfällen. Jag har sammanlagt bott fyrtio år i Stockholm, en god bit över halva livet, men jag är inte stockholmare för det, blir nog aldrig, längst in bor norrbottningen stadigt i mig. Herregud, jag skulle aldrig få för mig att hålla på Hammarby, Djurgården eller AIK. Nej i hockey är det Timrå IK som gäller och i fotboll härskar GIF Sundsvall. Inte för att jag är någon stor idrottsnörd, men de här lagen är en del av mig, precis som de är för många andra som kommer från mina trakter.

Skulle jag välja ett andralag att heja på i Sverige så blir det Malmö FF, för allt den staden betyder för mig. Men om MFF möter Giffarna finns det ingen tvekan om var mitt hjärta ligger.

Du har gjort så mycket på scen, i tv och på film. Vad är du mest nöjd med?

– Det är svårt att välja mellan teater och film. Men jag är väldigt stolt över Pistvakt, som gick på tv. Det var något vi skapade själva. Även om det är en skruvad komediserie, eller vad det nu liknar, innehåller den också väldigt mycket drama, rakt igenom. Pistvakt vill jag inte vara utan.

Vi hittade på allting och sedan involverade vi manusförfattaren **Lars Lundström** i projektet, han är väldigt begåvad och fattade själva grejen. Vi var ambitiösa och jobbade hårt, vi tyckte till och Lasse skrev om tills allt satt exakt som vi ville.

I ett senare skede helgturnerade vi land och rike runt med en variant av Pistvakt, där musiken och dansnumren var det centrala. De smågalna dansinslagen i varje tv-avsnitt blev omåttligt populära och vi förstod att de skulle gå hem även i folkparker och festlokaler. Det var oftast fullsatt dit vi kom. Till och med när vi gjorde en sväng över till Österbotten i Finland. Alla där hade sett serien och det var full fart på publiken.

Vi fick många glada tillrop från folk på gator och torg under pistvakttiden, men det tog inte slut där, serien lever fortfarande och vinner nya tittare hela tiden. Nu händer det att ungdomar, som inte ens var födda när vi spelade in, kommer fram och hejar och kommenterar. Men det blir ofta så när något fäster på riktigt, det var samma sak med "Jägarna" och "Så som i himmelen". Och igår kom en kvinna fram till mig på tunnelbanan och tackade för "Hålla samman". Alla är snälla och trevliga, det är en extra bonus för oss som har det här jobbet. En löneförmån.



Listan över dina film-, tv- och scenroller är mycket lång och till våren ser vi dig i en uppsättning på Folkoperan: "Hotell Vita Hästen". Vad förde dig hit?

– **Staffan Valdemar Holm** regisserar och scenografin görs av **Bente Lykke Møller**. Jag har varit med i deras uppsättningar på Stadsteatern, senast "Snövit-för vuxna" och sedan "Månen och de andra planeterna" som Staffan skrivit själv. Jätteroliga projekt båda två, så jag är övertygad att detta också kommer att bli lustfyllt. Jag behövde ingen betänketid alls för att tacka ja.

Det är en stjärnensemble som äntrar scenen i operetternas operett. Förutom Lennart Jähkel även skådespelarna **Jonas Karlsson**, **Stina Ekblad**, **Magnus Roosmann** och **Magnus Ehrner** tillsammans med operasångarna **Elin Rombo**, **Alexandra Büchel**, **Richard Hamrin**, **Klas Hedlund**, **Clara Gunge**, **Lovisa Huledal** och **Joakim Larsson**.

I en förkrigstid av kapprustning, politiska spänningar och nationalism checkar en grupp vilsna själar in på Hotell Vita Hästen för att vila nerverna i de österrikiska alperna. Men vem orkar bekymra sig över oroliga tider? Inte gästerna på alphotellet i alla fall. De ägnar sig åt det ljuva livet med kärleksförvecklingar och champagne till lättsamma toner.

Operetten är fullspäckad med härliga sångnummer, många örhängen som blev dåtidens hitar. Hotell Vita Hästen, som bygger på ett folklustspel från sent 1800-tal skrevs 1930, förbjöds i Tyskland men gjorde rungande succé i London och spelades för fulla hus runt om i Europa.

Blomsterfonden har ett samarbete med Folkoperan som ger medlemmarna möjligheter att gå på utvalda föreställningar till rabatterade priser. Se mera om Hotell Vita Hästen och medlemsrabatterna på nästa sida.

Blomsterfonden arrangerar löpande Alzheimercafé-kvällar på Svalnäs i samarbete med Röda Korset och Alzheimerföreningen. För våren gäller 7 mars och 2 maj. Följ med i Alma, våra nyhetsbrev och på hemsidan för mer info, program och tider.



JONAS KARLSSON
Alexandra Büchel

ELIN ROMBO
Magnus Ehrner

STINA EKBLAD
Magnus Roosmann

LENNART JÄHKEL
Richard Hamrin

Hotell VITA HÄSTEN

Se Hotell Vita hästen på Folkoperan i vår till halva priset!

Den 19 mars 2024 slår Folkoperan upp portarna till Hotell Vita hästen. I en förkristid av kapprustning, politiska spänningar och nationalism checkar en grupp vilsna själar in för att vila nerverna i de österrikiska alperna. I ensemblen möter vi skådespelarna Jonas Karlsson, Stina Ekblad, Lennart Jähkel, Magnus Roosmann och Magnus Ehrner tillsammans med operasångarna Elin Rombo, Alexandra Büchel, Richard Hamrin och Klas Hedlund. För regin står Staffan Valdemar Holm som ihop med scenografen Bente Lykke Møller tar sig an en operetternas operett där stämningen balanserar på gränsen mellan desperat munterhet och total katastrof.

GILTIGHETSTID

Erbjudandet gäller till föreställningarna 28, 30 och 31 mars. Begränsat antal platser till rabatterat pris, rabattkoden blir ogiltig när max antal platser bokats upp.

Pris

50 % rabatt på ordinarie pris (ord. pris 280-730 kr).
Alltid 50 % rabatt för barn och unga under 27 år/studenter.

Övriga villkor

Erbjudandet är giltigt tom 31 december och gäller i mån av plats. Kan inte kombineras med andra rabatter såsom pensionärspris.

Bokning och mer information

Läs mer och köp biljetter

<https://folkoperan.se/uppsattningar/hotell-vita-hasten/>
I slutet av bokningen anges kampanjkod: blomster.

Välkommen!

Aktiviteter har varit många för Blomsterfondens boende, medlemmar och medarbetare under hösten



Att få komma bort och göra något annat är guld värt



Naturen, gemenskapen och våra värdinnor är en bra blandning



Att kunna vara ute och röra på sig hela dagarna är bra för hälsan



Träning, mat, dryck och trevlig stämning är alltid toppen

Under september månad åkte Blomsterfonden med två grupper till Äldrekollo för sedvanlig samvaro på Gålö Havsbad där vi njöt av natur och havsluft. Våra kolloutflykter genomfördes med hjälp av gåvor och bidrag från Stiftelsen CJ och HR Hiertas Minne. Ett stort tack riktar Blomsterfonden till er alla som gjorde årets Äldrekollon möjliga!



Den 3-5 oktober var det dags för Senormässan i Älvsjö. Blomsterfonden deltog med en monter vid stora scenen. Det blev som vanligt många trevliga möten i Blomsterfondens soffor. Det är alltid lika roligt och givande att träffa föreningens medlemmar.



Seniordagen i Danderyd är en välbesökt tillställning. Verksamhetscheferna Katarina Leifsdotter och Ann Sofie Edin informerar om föreningens verksamhet vid Blomsterfondens visningsbord. Ann Sofie fick dessutom ta emot Socialnämndens kvalitetspris inom äldreomsorg i Danderyds kommun på Seniordagen. Stort grattis.

– Det är en överklig känsla att just jag får bo så här fint på gamla dar

Alma ringer på hos en nyinflyttad hyresgäst på Ringvägen 99. *Berit Valfridsson Berval* öppnar och hälsar oss välkomna in i den alldeles nyrenoverade tvåan, ”Hejhej, det är bara att kliva på”.

Bakom henne reser sig ett berg av oöppnade flyttkartonger och en skog av gröna växter. Till köksdelen och sovrummet går en smal men framkomlig stig, så också runt soffbordet. Genom fönstren mot norr ser vi en grön slänt med buskar, träd och en promenadväg där människor kommer och går. Utsikten i väster, mot Havregatan, kommer man åt till fullo genom att gå ut på balkongen från sovrummet. Härifrån ser man också folklivet på Ringvägen. I öster finns en av de vackert lummiga trädgårdar som ligger mellan huskropparna hos Blomsterfonden på Söder. Dessa naturliga mötesplatser för boende att mötas och umgås i.

– Det är så att jag får nypa mig i armen när jag vaknar på morgonen, säger Berit medan hon dukar fram kladdkakor och brygger kaffe. Det är svårt att fatta att jag kommer att få bo så här fint på gamla dar. Det känns överväldigande, så modernt, välplanerat och tryggt med hela den sociala verksamheten som sätter guldkant på tillvaron.

Berit föddes i Uppsala 1942, växte upp i Svartbäcken och bodde de första åren rätt spartanskt, det var vedeldning och utedass som gällde.

– Jag kommer ihåg pottan vid kakelugnen och mönstret på mattan den stod på. Jag hade en rätt mörk barndom, min pappa hade en svartsjuk ådra och nära till våld.

Mina föräldrar skilde sig när jag var fem, mamma och jag flyttade till en modern lägenhet och jag blev ett nyckelbarn som fick klara mig mycket själv under dagarna när mamma jobbade. När de stora pojkar-na jagade oss flickor kunde de flesta ropa på sina mammor som oftast var hemma-fruar, men för mig gällde det att lägga benen på ryggen. Springa fort och så länge att jag kunde stänga hemdörren om mig. Sedan stod jag där på insidan med hjärtat bultande i bröstet. Lättad och lite stolt över att ingen hann ifatt mig.

En gång långt senare i livet när Berit var på väg till Gröna Lund med en Djurgårdsfärja såg hon Owe Thörnqvist och tog sig modet att byta några ord med honom.

– Jag berättade för honom att jag kom från Svartbäcken. ”Du är nog alldeles för ung för att vara Svartbäckens rödaste ros, det ser jag”, sa han och skrattade. Owe hade, som bekant, en stor radiohit med låten ”Svartbäckens rödaste ros” i slutet av femtitalet.

Berits första jobb var som biträde på den lilla poststationen vid Ekeby Bruk. Folk kom och hämtade sina paket och Berit administrerade allt kring det hela. Hon efterträdde en dam som hade skött den här tjänsten med bravur sedan Hedenhös och misstron var till en början stor när det var en ”liten flicka” som stack ut huvudet i luckan.

– Det var inte lätt i början, jag var sjutton år, mycket skulle läras in och hållas ordning på, men efterhand flöt det på bra. Jag var anställd av SJ och ibland vinkade jag av

Enköpingståget, fick låna mössan av stinsen. Gubbarna som körde tågen var glada och vinkade tillbaka.

Mycket skulle lossas och lastas, till och från Ekeby Bruk; kakelplattor, kakelugnar och annat. Uppsala-Ekeby var Skandinavien största kakelfabrik på den tiden. Sedan kom också prydnadsföremålen i lergods. Allt sådant som visas upp i Antikrundan idag.

– Jag köpte alltid presenter till vänner och bekanta där, oftast till bra priser. Det var en rätt mansdominerad värld, ’Den här ser ut att vara sekunda’, sade lagergubben och drog av på priset. Det var nog inte helt fel att vara lite ung, glad och snygg i det sammanhanget.

Från tjänsten som postbiträde flyttade Berit till SJ:s resebyrå där hon arbetade under ett antal år.

– Det är svårt att tro, idag när allt är digitalt och sker med några knapptryck, att alla biljetter: buss, tåg och flyg, skrevs ut för hand med kalkerpapper mellan bladen. Sedan dess har jag jobbat till största delen med administrativa uppgifter i olika former, jag har bland annat varit kanslist och biblioteksansvarig på skola.

Berits arbeten och äktenskap har varit avgörande för var bopålarne slagits ned. På resan har fyra barn kommit till världen. Tre flickor och en pojke. Till detta kommer även barnbarn.

– Jag har haft mitt hem på många olika ställen i livet. Jag har lätt att anpassa mig och har för det mesta trivts bra. De senaste sex åren har jag bott i Herresta utanför Mariefred med närhet till Stallarholmen. I ett



sommarstugeområde med åretrunthus. Det är en fantastisk plats med gudomlig utsikt över Mälaren, men där finns inte många att umgås med och vintrarna kan bli rätt trista. Barn och barnbarn kommer på besök men det finns bara några få bofasta, bland annat två gubbar som går sin dagliga runda klockan tio. När det blir dagens höjdpunkt att öppna dörren och tjoa hej till dem när de går förbi, är det hög tid för förändring.

Ett annat problem för Berit har blivit synen i samband med bilkörning. Och bil är något man verkligen behöver om man bor i Herresta. Tankarna rörde sig mer och mer om en flytt.

– **När jag en tid bodde i Älvsjö** berättade min granne att hon var medlem i Blomsterfonden och rekommenderade att även jag skulle gå med. Jag tyckte det lät bra så jag anslöt mig 2007. Under några år har jag fått olika erbjudanden om lägenheter men jag har inte känt mig redo att ta steget förrän nu. Först tittade

jag på en tvåa i Liseberg, väldigt fin, som jag tyckte om men som någon annan fick. Det kanske var bra trots allt, barnen ville ha in mig till stan. Sedan var det en tvåa på femtiotvå kvadrat här i huset och så den här på trettiosex som jag slog till på utan att ens se den. Ett litet paradiset.

Berit är en av de första hyresgästerna på plats, flyttlassen kommer i en strid ström under hela november. Det bärs och kånkas i trappor och korridorer. Huset fylls åter med liv. En första ny fas för Blomsterfonden på Söder har börjat.

– **Jag har faktiskt kommit i kontakt** med min närmaste granne redan. Jag har lovat vara kattvakt åt hennes fina Ragdoll när det behövs. Jag ser verkligen fram emot möjligheterna till ett aktivt socialt liv här på Ringvägen, jag har pratat med värdinnan som är jättetrevlig och tittat in på gymmet var jag blev välkomnad genast. Jag ska börja träna så snart allt kånkande och spring i

trappor är över. Det finns en valfrihet här som jag aldrig upplevt tidigare i livet. Vill jag vara med i gemenskapen går jag bara ner, vill jag ha lugn, stänger jag dörren om mig. Och runt om i kvarteren finns allt jag kan önska mig. Grönområden, lekparkar för barnbarnen, butiker, restauranger, biograf, teatrar och mycket mer, på promenadavstånd. Bussar och tunnelbana. Här behöver jag ingen bil, så den sålde jag i förra veckan. Tänk vilken besparing det är, både för mig och miljön.

Det är nästan en överklig känsla att just jag får bo så här på gamla dar. Jag vet ju inte hur länge jag lever, kanske handlar det om ett par år, kanske blir det ganska många. Jag har bestämt mig för att vara positiv varje dag, visa det negativa på porten. Mörkret och den konstiga tid vi lever i behöver bekämpas med alla medel.

Här hos Blomsterfonden känns det som att ljust trots allt har en chans att vinna.



Så här tycker hyresgästerna



TOTALT INDEX 91 %

Resultat av hyresgästenkät 2023

	Blf	Branschsnitt		Blf	Branschsnitt
Serviceindex	88,4 %	(81,4 %)	Bostadsområdet	95,3 %	(86,0 %)
Ta kunden på allvar	90,3 %	(85,3 %)	Trivsel i bostadsområdet	95,8 %	
Trygghet	90,6 %	(80,8 %)	Rekommendera bostadsområdet	95,7 %	
Rent och snyggt	80,1 %	(75,3 %)			
Lägenheten, trapphuset, utemiljö	86,2 %	(77,6 %)	Valuta för hyran	93,1 %	(76,2 %)
Lägenheten	85,3 %	(76,9 %)	Sociala verksamheten	92,8 %	
Allmänna utrymmen	86,6 %	(82,8 %)	Värdinnans telefontid	97,0 %	
Utemiljö	89,1 %	(74,1 %)	Kontakt med värdinnan	96,4 %	
Blomsterfonden som hyresvärd	89,0 %	(80,9 %)	Värdinnans bemötande	95,8 %	
Rekommendera blomsterfonden	96,4 %		Hjälpinsats från värdinnan	94,7 %	
Mån om hyresgästerna	88,5 %		Blomsterfonden bidrar till en hållbar utveckling	91,5 %	

– Bovärden är ett mycket gott exempel på bra bemötande och snabb åtgärd, liksom kontakten med värdinnan och de tjänster hon tillhandahåller. Här gäller toppenbetyg! Värdinnan ställer upp när helst du önskar: samtal, hjälp med post och bokning. Synlig mest hela tiden. Bovärden är också en pärla! Toppen med alla aktiviteter.

– Är så nöjd med mitt boende i Blomsterfonden. Sen har vi en fin och trevlig värdinna. Trevlig lokal att kunna låna mot städ och iordningställande, toppen. Sen våra fina bovärdar i huset, de ordnar mycket och Intresseföreningen gör även de många trevliga tillställningar, grillhagen på sommar och höstgemenskap. Många boende som ställer upp helt gratis och har olika aktiviteter för dem som önskar, musik ibland av boende vid olika tillställningar. Ja, som ni förstår är jag en mycket nöjd hyresgäst. Hoppas själv så småningom att hjälpa till när jag slutar arbeta.

– Bästa bovärden finns här! Haft hemhjälp från Blomsterfonden i några månader – mycket bra service!

– Jag stortrivs + glad över att bo här • Bra område och boende.



om Blomsterfonden 2023



Kundnöjdhet Sociala verksamheten

Blomsterfondens sociala verksamhet finns kopplad till seniorbostäderna i Liseberg, Körsbergsvägen, Ringvägen, Röda bergen och Svalnäs.

I verksamheten arbetar värdinnor som har uppdrag att vara behjälpliga och underlätta vardagen för de boende. Värdinnorna fungerar även som stödperson för att skapa trygghet och ansvarar för uppsökande verksamhet med individuella hembesök efter önskemål och behov.

Värdinnan är också en rådgivande person. När det uppstår ett vårdbehov kan värdinnan hjälpa till i kontakten med myndigheter, biståndshandläggare osv.

Många sociala aktiviteter arrangeras på eller i anslutning till seniorboendena, exempelvis: bingo, musik, körsång, kulturcirkel, gymnastik, högtidsfester, bussutflykter och basarer.

Under höstens kundenkät har hyresgästerna haft möjlighet att tycka till om den sociala verksamheten och dess innehåll. Sammantaget index i kundundersökningen för den sociala biten visar att 92,8 % av svarande kunder är nöjda eller mycket nöjda med verksamheterna.

De frågor som toppar resultatlistan är följande:

Telefontid
97 %

uppges att de är nöjda eller mycket nöjda med värdinnornas telefontider

Kontakt
96,4 %

uppges att det är nöjda eller mycket nöjda med möjligheten att komma i kontakt med värdinnorna

Bemötande
95,8 %

uppges att de är nöjda eller mycket nöjda med värdinnornas bemötande

Hjälpinsats
94,7 %

uppges att de fick den hjälp de önskade av värdinnan



Uthyrning

Här svarar vi på alla dina undringar som rör **kötider och uthyrning av lägenheter**. För övriga frågor kontakta vår medlemsservice eller vänligen ring vår växel på telefon 08-555 94 500.



Medlemsservice

Har du frågor om medlemsavgifter, autogiron och annat allmänt om Blomsterfonden är det hit du ska vända dig. Du vet väl om att du hittar mycket information på vår hemsida och vårt forum, se länk här: <https://forum.blomsterfonden.se/org/blomsterfonden/>

VÄLKOMMEN ATT HÖRA AV DIG!

Vill du stödja Blomsterfonden?

Vill du stödja Blomsterfondens verksamhet kan du swisha din gåva direkt till Blomsterfondens 90-konto: 9025305. Du kan också göra det med ett medlemskap i föreningen. Använd gärna talongen nedan eller gå in på vår hemsida www.blomsterfonden.se.



Påminnelse om medlemsavgift 2023

Fram till den 31 december har du möjlighet att betala för årets medlemskap för att inte bli satt som utträdd. Medlemmar med obetalda medlemsavgifter utgår per den 1 januari 2024 ur medlemsregistret.

OBS!

Planera ditt seniorliv och gör samtidigt något gott för de äldre. Bli medlem nu och få del av Blomsterfondens alla förmåner:

Namn:

Personnummer:

Medsökande:

Personnummer:

Adress:

Postadress:

Telefon:

E-post:

Fyll i och klipp ur talongen, lägg den i ett kuvert och skicka till: Blomsterfonden "Medlem", Box 110 91, 100 61 Stockholm. Du kan också anmäla dig på vår hemsida www.blomsterfonden.se.

Medlemsavgift 2024

Snart är det dags att betala den årliga medlemsavgiften.

Under mitten/slutet av januari 2024 kommer en inbetalningsavi att skickas till dig som är medlem i Blomsterfonden.

Medlemsavgiften för 2024 är:

- 350 kr för enskilt medlemskap
- 500 kr för familjemedlemskap

Runda gärna uppåt med en gåva när du betalar din medlemsavgift och du bidrar samtidigt med lite extra glädje & trygghet för våra äldre.

Stort tack på förhand för din gåva!

Det här får du ta del av som medlem

- Medlemstidningen Alma 4 gånger per år
- Digitala nyhetsbrev 12 gånger per år
- Möjligheten att boköa till Blomsterfondens seniorbostäder
- Flera medlemsförmåner via Blomsterfondens olika samarbetspartner; inom resor, juridik, antik, film, teater, opera, litteratur och kultur i allmänhet

Medlemsfaktura via Kivra

Du som har en digital brevlåda registrerad kommer fortsatt få din medlemsfaktura via Kivra, om du inte meddelar oss om annat



Så här betalar du din medlemsavgift via Kivra

Alternativ 1 - Betala medlemsfakturan direkt i Kivra. Det går enkelt att runda uppåt med en gåva även i Kivra.

Alternativ 2 - Skriv ut medlemsfakturan eller notera OCR-numret och betala via din bank som vanligt. Runda gärna uppåt med en extra gåva.

Om du inte vill få din medlemsfaktura från Kivra så kan du enkelt ändra det i inställningarna:

1. Logga in på Kivra.
2. Tryck på meny och välj inställningar.
3. Välj kategori: Brev.
4. Leta fram Blomsterfonden som avsändare.
5. Avmarkera digital post från avsändaren.

Vid ytterligare frågor om din medlemsfaktura kontakta gärna medlemsservice: medlem@blomsterfonden.se

Blomsterfondens äldreboende i Nacka/Fisksätra växer fram i snabb takt med planerad inflyttning nästa höst



Bygget i Nacka/Fisksätra är i full gång och utformas för att **främja möten mellan olika generationer**. Projektet inkluderar nämligen, förutom äldreboendet, även ett fyrtiotal hyresrätter i olika storlekar, härlig takterrass och en förskola på bottenplanet. Det tror vi kommer att ge fina förutsättningar för en positiv stämning präglad av trygghet, gemenskap och närhet.

Äldreboendet är en del av projektet Saltsjösten i Fisksätra Entré och kommer att omfatta 5 630 kvm. Hela 84 vård- och omsorgslägenheter med heldygnsvård och service kommer det att bli och inflyttningen påbörjas preliminärt under hösten 2024.

Grunden är klar och nu växer det på höjden

Grundläggningsarbetet, som omfattar förskolan och äldreboendet, är klart. Eftersom hela projektet omfattar hyresrätter, förskola och äldreboende så kommer de olika delarna att färdigställas i olika etapper.

Uppbyggnaden av fastigheten är fullt igång när vi närmar oss första advent. Arbetet med stommen framskrider i snabb takt. Varje våningsplan tar cirka tio dagar att färdigställa.

Därefter läggs själva våningsplanen, ett efter ett, innan arbetet med fasaden och de inre delarna påbörjas.

Ring gärna Blomsterfondens ÄldreSupport på 08-555 94 888 eller mejla till aldresupport@blomsterfonden.se om du vill veta mer om vårt framtida äldreboende.

Vi informerar löpande om hur projektet framskrider, håll utkik i våra digitala nyhetsbrev och gå in på vår hemsida www.blomsterfonden.se.

ÄldreSupport - Blomsterfondens stödlinje för medlemmar och deras anhöriga i äldrefrågor är en efterfrågad tjänst. Antalet samtal ökar månad för månad



Annelie Svensson, ledare i etik och bemötande, och vård- och omsorgschef Christel Haglund svarar på inringarnas frågor i ÄldreSupport

Äldresupport startade pö om pö för snart tio år sedan. Vi märkte att fler och fler äldre och anhöriga ringde till oss i en sista förhoppning om att få svar och lite vägledning i frågor som gällde äldrelivet, vård och hem. Idag är det en fullt fungerande funktion inom Blomsterfonden. Antalet samtal har mångdubblats, speciellt efter pandemin som slog hårt mot de äldre. Många misste sina enda vänner och stöd under de här svåra åren. Även den mörka tid vi nu lever i, med krig och våld i vår närhet, bidrar till att otryggheten ökar. Frågorna har breddats, många handlar om äldreboenden, hemtjänst, biståndsbedömningar och möjliga vägar att ta sig fram i just den djungeln, men många samtal är också rent mellanmänskliga, där vi pratar om allt möjligt som kan ge tröst i ensamhet och ångest. Det förkommer också en hel del hjärtliga skratt och meningsutbyten med högt i tak.

Många äldre är inte rustade för äldrelevets alla utmaningar, förklarar vård- och omsorgschefen Christel Haglund, de står plötsligt i en akut situation utan att ha orken att be om hjälp. Samma sak gäller ofta för anhöriga och vänner som inte vet var de kan få stöd och råd för att kunna hjälpa sina nära och kära. Därför finns ÄldreSupport - Blomsterfondens linje för stöd och råd i äldrefrågor. Det är ofta ledaren i etik och bemötande, Annelie Svensson, eller jag som svarar när det ringer men jag garanterar att alla som arbetar med ÄldreSupport har stor kunskap i äldrefrågor. Inte sällan leder telefonsamtal även till personliga möten på Blomsterfonden.

Jan 58 år, med en demenssjuk pappa:

– En god vän, som är medlem i Blomsterfonden, tipsade om ÄldreSupport. Jag hade stor behållning av att få prata om pappas demenssjukdom och fick svar på många av mina frågor. Det lugnade min oro inför framtiden. Annelie som jag talade med hade verkligen kunskaper att förstå mina upplevelser, hon gav mig stöd och verktyg för att hantera situationen. Nu är även jag medlem.

Birgitta 85 år, medlem i Blomsterfonden:

– Jag kände att jag blev mer och mer ledsen, att jag inte hade någon att prata med. Nästan alla mina vänner har gått bort under de senaste två åren. Jag kom på att jag läst i Almatidningen om ÄldreSupport. Det var skönt att få tala med någon som kunde ge mig tröst och vägledning i de här svåra frågorna om ensamhet. Ett varmt tack till er.

Du når oss på 08-555 94 888 eller aldresupport@blomsterfonden.se

ALLA VÄGAR BÄR TILL ROM

Till Rom bar det även för Blomsterfondens medlemmar under hösten. Här skulle vi därför berättat om glad gemenskap, god mat, fint väder, trötta men nöjda fötter. Vi skulle räknat upp allting vi såg längs våra promenader i den Eviga staden, alla sevärdheter och historiens vingslag som aldrig tar slut. Men det går ju inte att komma till tals när man har en högersida som denna att konkurrera med.

Ta dig fem minuter och titta på den bilden, det fantastiska taket, fotat i Sixtinska Kapellet av en av resenärerna. Konsten, färgerna ger en underbar känsla att hålla kvar i bröstet.

Precis som en resa till Rom kan göra.

Nästa medlemsresa går till Hamburg

Den första utflykten någonsin som vi gör med tåg. Vill du följa med så läs mer på sidan två. Detaljerad information hittar du på www.blomsterfonden.se.

Passar det inte för dig den här gången så kommer det flera resor längre fram.

Rom byggdes inte heller på en dag







Fråga JURISTEN

Ida Danielsson från Beckman Juridik svarar på dina frågor. Har du något du går och funderar över, skriv till oss på Alma. Märk ditt brev med "Fråga juristen". E-post: alma@blomsterfonden.se. Postadress hittar du i redaktionsrutan.

Hej Ida!

Jag har tre barn, varav min yngsta son Christoffer inte kan hantera pengar. Han är 43 år och lever i dagsläget ensam. Han jobbar heltid och hans pengar borde räcka till, men varje månad måste jag hjälpa honom för att han ska kunna klara sina löpande kostnader. Ibland tar han onödiga lån som jag får lösa och jag har genom åren använt stora delar av mina sparpengar för att hjälpa honom. Jag börjar nu bli till åren och känner en viss oro för hur det blir den dagen jag inte lever och kan hjälpa honom? Jag har en bostadsrätt som är värd en del och är därför rädd att han ska slösa bort sitt arv och sen hamna på gatan. Finns det något som jag kan göra för att förebygga detta?

Hjärtligt tack, Ewa

Hej Ewa!

Till en början vill jag berätta att du är långt från ensam. Jag har under åren träffat många föräldrar med liknande utmaningar. Det finns tillvägagångssätt som kan lösa delar av den problematik som du har men man måste granska förutsättningarna noggrant innan man går vidare. Som bröstarvinge (barn) har man alltid rätt till sin laglott, vilken kan vara svår att villkora om mottagaren motsätter sig detta. Men med stöd av "morötter" så kan man i testamentet förordna om belöning om villkoren i testamentet godkänns av mottagaren, förslag på en sådan morot är att man får ut ett större arv än laglott. Ett alternativ är att i testamentet utse en särskild förvaltare, exempelvis ett av syskonen, eller annan person som du litar på. Det kan bli ett ganska betungande arbete och ett stort ansvar, varför det är viktigt att först diskutera sinsemellan om olika lösningar och vad dessa skulle innebära för samtliga inblandade. Ett annat alternativ är också att sätta delar av arvet i en kapitalförsäkring som genererar månatliga utbetalningar. Det är dock viktigt att man undersöker huruvida man kan låsa tillgodohavandet i försäkringen, så att man inte hamnar i den situationen att mottagaren avslutar försäkringen i förtid och får ut alla pengarna mot en större straffavgift. Jag har även tagit del av testamenten där det finns ett "utmättningsförbud" eller i lagens mening överlåtelseförbud, av exempelvis då en lägenhet. Dock är ett sådant förordnande förenat med flera ställningstaganden som man oftast behöver diskutera med en jurist varför det är bra att få hjälp med den frågan så det inte blir fel eller konsekvenserna blir oanade och istället till nackdel för mottagaren.

Vi på Beckman Juridik träffar dig gärna och går igenom dina förutsättningar och därigenom hjälper dig vidare med detta.

Varma hälsningar

Ida Danielsson - Jurist

Mejla till alma@blomsterfonden.se eller skicka brev till Blomsterfonden, Box 110 91, 100 61 Stockholm. Märk ditt meddelande med "Juridik".

15 % rabatt till Blomsterfondens medlemmar

Du vet väl att du har rabatt på vårt timarvode när det kommer till upprättande av juridiska handlingar, som exempelvis framtidsfullmakter. Att få hjälp med en framtidsfullmakt tar vanligtvis mellan en och tre timmar. Om du inte på ett tryggt sätt kan ta dig till oss så träffas vi över telefon istället. Glöm inte heller bort det viktiga Livsarkivet där du för dina nära berättar om dina framtida önskemål. Livsarkivet finns att hämta antingen hos oss eller på www.begravningar.se. Livsarkivet kan sedan kostnadsfritt förvaras och bevakas av oss. Tveka inte att höra av er till oss om ni har frågor eller funderingar!

Ring Beckman Juridik tel. 08-640 48 40

BECKMAN

BEGRAVNINGSBYRÅ

Av Sveriges Begravningsbyråers Förbund auktoriserad begravningsbyrå

Vår erfarenhet sträcker sig över decennier, dock inte sedan Bellmans tid.

Vår strävan är att hjälpa dig med alla de frågor och praktiska problem som uppkommer vid dödsfall och begravning.

Vi vet av erfarenhet vad som efterfrågas och därför erbjuder vi:

- En personligt utformad begravning
- Hembesök då ni inte kan besöka oss
- Den omsorgsfullt planerade minnesstunden
- Gravstenar efter önskemål

Många års juridiska erfarenheter har gett oss gedigen kunskap om de frågeställningar som kan uppkomma i en familj, till exempel:

- Testamente
- Gåvobrev
- Arvsskifte
- Samboavtal
- Bouppteckning

Du hittar oss på telefon 08-644 98 70 och på:

Renstiernas gata 49, Södermalm

Kommunalvägen 20, Huddinge

Önskehemsgatan 43, Högdalen

Terrängvägen 72, Västertorp

www.beckmanbegravning.se

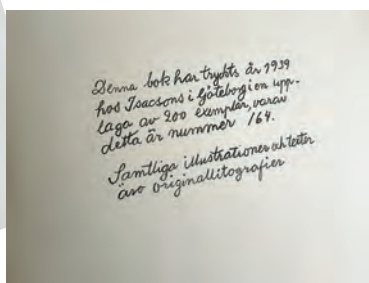
Fråga ANTIKEXPERTEN

Lejonet Leo, av Carl Kylberg

Tryckt år 1939 hos Isacson i Göteborg i en upplaga av 200 exemplar, varav detta är nummer 164. Boken refuserades först av förlaget 1938 men gick sedan i tryck 1939.

Carl Kylberg studerade vid tekniska skolan i Stockholm och i Berlin för att bli arkitekt men övergick till måleri omkring 1900. Han studerade under en tid vid Valand i Göteborg som elev till Carl Wilhelmson. Hans verk kännetecknas ofta av ett glödande oljemåleri med starka färger och han avbildade ofta landskap och gjorde figurkompositioner i ett avskalat manér. Under senare delen av sitt konstnärskap skapade han en mängd religiösa motiv.

Värde: 2 000 kronor



Fråga Anna Sievert, på Stockholms Auktionsverk. Hon är expert inom antikviteter, konst och design och värderingsman förordnad av Sveriges Handelskamrar.

Du som har en sak därhemma som du alltid funderat över. Hur gammal den är, varifrån den kommer, vem som gjort den eller vad den kan vara värd i reda pengar. Fråga Anna!



Skicka in bilder, beskrivningar och frågor som hjälper Anna att fylla i dina luckor. Det kan röra sig om arvegods eller loppisfynd - allt från konst, möbler, lampor, speglar, porslin till smycken och textilier.

Mejla till alma@blomsterfonden.se eller skicka brev till Blomsterfonden, Box 110 91, 100 61 Stockholm. Märk ditt meddelande med "Antikt".
Välkommen!

Saltkar, två stycken, vapenporslin. Qingdynastin, Qianlong (1736-1795)

Dekor i underglasyrblått av familjen Grills vapen

Värde: 6 000 kronor



Dessa saltkar är delar av en servis som är beställd i anledning av Claes Grill och kusinen Anna Johanna Grills bröllop 1737. På 1700-talet tillhörde Claes Grill Sveriges mäktigaste män, han var kommerseråd, direktör för Ostindiska Kompaniet och innehavare av den ansedda firman Carlos & Claes Grill. Dessutom drev han även en omfattande bankirrörelse. Till Claes Grills egendomar hörde Söderfors, Österby, Iggesund, Svindersvik och i Stockholm Torstensonska huset. Claes Grill ägnade sig även åt omfattande välgörenhet och var behjälplig med finansiering till bl.a. Gustav III. 1737 gifte han sig med sin kusin, den för sin skönhet ryktbara Anna Johanna Grill.

Tack för era frågor
Med vänlig hälsning,
Anna

Hur bör vi förhålla oss till grannlandet mellan oss och jätten Ryssland?



Karl XIV Johan porträtterad av Jacob Westin. Vid valet av Jean Baptiste Bernadotte som tronföljare 1810 fanns förhoppningar om att han skulle närma Sverige till Napoleon, och att med Frankrikes hjälp lyckas återerövra Finland. Istället närmade han sig Ryssland, med en helt annan målsättning. 1818 kröntes han till kung över Sverige och Norge.

Foto: Skokloster

Förlusten av Finland 1809 ställde Sverige inför frågor som vi fortfarande söker svaren på. Hur bör vi ställa oss till grannlandet mellan oss och jätten Ryssland? Först gäller det storfurstendömet under rysk överhöghet, sedan det självständiga landet från 1917. Med Natomedlemskapet har Finland tagit ett nytt steg, även det med direkt påverkan på Sverige.

I Jättens andedräkt analyserar Krister Wahlbäck Sveriges relation till Finland från 1809 fram till 2009 – och i förlängningen granskas därmed också förhållandet till jätten Ryssland. Det har legat i Sveriges säkerhetspolitiska intresse att stärka Finlands position, att stödja det som en västerländsk buffert mot tsarväldet, senare Sovjetunionen, och efter dess kollaps det nuvarande Ryssland.

Genom olika geopolitiska kriser har Sveriges agerande varierat, och den politiska debatten har skiftat. I avspänningstider har Finlandsfrågan varit mindre brännande. De geografiska realiteterna förblir desamma.

Med fredsfördraget 1809 går Sverige miste om sex län i öster, en tredjedel av sin landyta. Maktspelet leder några år senare fram till »den stora rockaden» – förlust av Finland, men i gengäld union med Norge. Hur såg den politiska analysen ut som vägledde Karl XIV Johan under hans tidiga år vid makten?

Som mest akut är Finlandsfrågan under 1900-talets krig.

I Sverige ledde politiska värderingar till delvis olika handlingsförslag under finska inbördeskriget. Under vinterkriget 1939–1940 väcktes ett starkt svenskt folkligt engagemang. För regeringen innebar det en balansgång – försöken att gå opinionen till mötes måste vägas mot risken att agera alltför provocativt.

I senare tid utvecklar Finland olika subtila metoder att hantera sin stora granne. I Sverige fortsätter debatten om hur stödet till Finland ska se ut.

Krister Wahlbäck (1937–2013) hade en sällsynt förmåga att fänga de stora dragen. Som statsvetare, historiker och ambassadör hade han såväl teoretiska kunskaper som praktiska erfarenheter och inblick i faktiska skeenden.

Den moderna klassikern Jättens andedräkt ges nu ut på nytt, med nyskriven inledning av Carl Bildt.

Jättens andedräkt ges ut av Appell Förlag



Christian Günther, utrikesminister under andra världskriget. Finlandsfrågan var akut, och regeringen behövde hantera en opinion som efterlyste starkare stöd från svensk sida. Under vinterkriget 1939–40 var den svenska linjen formulerad som en stark sympati och beredskap att hjälpa materiellt, men ett svenskt väpnat ingripande på finsk sida riskerade att dra in landet i kriget mellan stormakterna. *Foto: Bertil Norberg/Pressens bild*



Den finske presidenten **Urho Kekkonen** och **Leonid Breznev** fotograferade i samband med en lunchbjudning på den sovjetiska ambassaden i Helsingfors 1964, samma år Breznev tog över som Sovjetunionens ledare. Kekkonen odlade goda förbindelser med Moskva, och var skicklig i att vinna de sovjetiska ledarnas förtroende. *Foto: Vasabladet/Wikimedia*

Ta chansen att vinna en bok!
Och grattis till er som hade turen på er sida i senaste Alma

Vill du delta i utlottningen av någon av böckerna ska du mejla till alma@blomsterfonden.se. Märk ditt meddelande med titeln på den bok du är intresserad av och skriv ned dina kontaktuppgifter. Du kan också skicka brev till: Blomsterfonden, Box 110 91, 100 61 Stockholm. Märk kuvertet enligt ovan. Vi vill ha ditt meddelande senast 15 februari 2024. Böckerna kan köpas hos välsorterade bokhandlare eller direkt från förlaget: appellforlag.se



Kerstin Pollnow
Vaxholm
Eva Frankzen
Enskede
Lena Bolling
Hägersten
Margareta Stone
Stockholm
Åsa Liedberg
Danderyd

Lillian Jacobsson
Stockholm
Agneta Sjöberg
Stockholm
Jörgen Ingemarsson
Vällingby
Per Carlson
Täby
Liisi Raud Westberg
Stockholm



Växternas övervintringshus i Sverige



Maria Löfgren - hortonom, trädgårdsmästare och trädgårdshistoriker är författare till *Trädgårdsmästarens ORANGERI*.

Porträtt: Kristin Lidström



Detta är berättelsen om hur pomeranser, citroner, lagerbär och fikon kunde bli en del av svensk odling. Maria Löfgren tecknar övervintringshusens historia i Sverige – från de första planerna på 1500-talet, över orangerikulturens storhetstid under följande århundraden, fram till nedgången runt sekelskiftet 1900.

Övervintringshus – med över tiden varierade värmesystem och byggnadsdetaljer som luckor, nischer och dekorationer i gjutjärn – var ett viktigt inslag i trädgårdarna vid slott och herresäten, en statussymbol för ägarna. Trädgårdsmästarna ställdes ständigt inför nya utmaningar, vilket här tydliggörs genom deras odlingsperspektiv och betraktelser. Med hjälp av samtida trädgårdshandböcker och ett rikt bildmaterial beskriver författaren finurliga sätt att förflytta de tunga krukningarna med de dyrbara träden och visar sinnrika metoder för bevattning och omplantering. Kunskaper om glas, ljusinsläpp och dess förhållande till temperatur och luftning hade avgörande betydelse, liksom kännedom om allt från jord och näring till växtskydd och beskärning.

Fram växer bilden av skönheten i dessa blomstrande rum, av deras mångfacetterade historia och av en yrkesgrupp med specialiserad kunskap och högt anseende.

Trädgårdsmästarens orangeri ges ut av **Appell Förlag**

Quiz: Julsånger

Kära vänner, julen och långhelgerna står för dörren. Och, långhelger har en förmåga att göra skäl för namnet. Så här är lite pyssel att plocka fram när tystnaden lägger sig runt omkring dig. Frågor om julsånger. Sjung gärna en stump medan du tänker. TippTapp, tipptapp, tipetipetipptapp. Facit finns på sidan 4, längst ned och uppochned. Men vi kan inte tänka oss att du behöver någon hjälp med det här. God jul.

1. Vems stuga
står i ljusan låga?

- A Anders Svenssons
- B Anders Janssons
- C Anders Perssons

2. O helga natt (Adams julsång)
Vem skrev musiken?

- A Adolphe Adam
- B Adam Cartwright
- C Adam Sandler

3. White Christmas
Vem är känd för sången?

- A Crosby, Stills, Nash & Young
- B Bing Crosby
- C Bill Cosby

4. Vad är en noël?

- A En tysk julvisa
- B En engelsk julvisa
- C En fransk julvisa

5. Vem kysste tomten?

- A Mormor
- B Mamma
- C Pappa

6. Tänd ett ljus
Vem är skyldiga till julplågan?

- A GES
- B Trio med Bumba
- C Triad

7. Vad gör räven i visan?

- A Raskar över isen
- B Överraskar grisen
- C Daskar till polisen

8. Felize Navidad
skrevs av José Feliciano.
Var föddes han?

- A Mexiko
- B Chile
- C Puerto Rico

9. Stilla natt
När framfördes julpsalmen
första gången?

- A Julafton 1718
- B Julafton 1818
- C Julafton 1918

10. Mer jul
Vilka önskade det?

- A Adolphson & Stark
- B Adolphson & Balk
- C Adolphson & Falk

11. Do They Know It's Christmas Låten samlade in
pengar för svältdrabbade i?

- A Biafra
- B Somalia
- C Etiopien

**12. Vad vattnade Staffan
i visan?**

- A Sina julblommor
- B Sin julgran
- C Sina fålar

13. The boys of NYPD choir
were singing Galway Bay, and the
bells were ringing out for Christmas
day. Varifrån kommer refrängen?

- A Fairytale of Amsterdam
- B Fairytale of New York
- C Fairytale of Dublin

14. All alone on Christmas
Skrevs av Steven van Zandt.
Vem förknippas han med?

- A Bruce Dickinson
- B Bruce Willis
- C Bruce Springsteen

15. Julvisa i Finnmarken
är en tonsatt dikt. Av vem?

- A Nils Ferlin
- B Dan Andersson
- C Edith Södergran

**16. Goder afton, goder
afton, både herre och fru**
Hur lyder följande rad i sången?

- A Vi önskar eder alla en fröjdefull jul
- B Vi sänder eder alla en tanke i jul
- C Vi dansar med eder alla kring granen i jul

17. Vilken blomma?



- A Hyacint
- B Julstjärna
- C Amaryllis

18. Vilken blomma?



- A Hyacint
- B Julstjärna
- C Amaryllis

19. Vilken blomma?



- A Hyacint
- B Julstjärna
- C Amaryllis



FINN 5 FEL

De två bilderna nedan ser vid en första titt ut att vara identiska.
Så är det inte. De skiljer sig åt på fem punkter. Kan du hitta de fem felen?
Ingen hjälp finns att få, men ge inte upp, du hittar det där förargliga femte felet också.



Kryssa rätt och vinn trisslotter

Lös storkrysset på motstående sida och få chansen att vinna trisslotter. Bland alla rätta svar dras tre vinnare som får lotter på posten. Vinnarna publiceras som vanligt i nästa nummer av Alma. Insändningsuppgifter hittar du längst ned på nästa sida. Lycka till!



Följande tre personer kryssade rätt och vann trisslotter i förra numret av Alma.

Sven Axelsson, Stockholm

Margaretha Hahne, Stockholm

Eva Halldén, Stockholm

Grattis!

Får det vara en liten sudokustund mellan jul och nyår?

Så här gör man: Fyll de tomma rutorna så att varje vågrät och lodrät rad innehåller siffrorna 1–9.

Varje liten kvadrat (3 x 3 rutor) måste också innehålla siffrorna 1–9. Lycka till!



Lösningen på korsordet i Alma nr 3/2023



4	2	7		8				6
					2	5	9	4
1			3				7	
9						7	8	
6			2	9		4		1
	3	4	5	1				
		8	4		6	1		3
5			7		9	2		8
	4			5				

		4					9	
			3				1	
8	5			4				
6		3	5					
		7		8	1			
				4				1
9		1	7			6		
						2		
		6			5		4	3

7	6	9	1	5	8	3	4	2
8	4	2	6	3	7	1	6	5
3	5	1	6	2	4	8	9	7
9	2	6	7	1	5	4	3	8
1	3	4	8	6	2	5	7	9
5	8	7	3	4	6	2	1	9
2	7	8	4	6	3	9	5	1
4	9	5	2	7	1	6	8	3
6	1	3	5	8	9	2	4	7

3	4	1	5	9	8	6	7	2
9	7	2	6	1	4	5	8	3
8	5	6	3	2	7	1	4	9
1	2	7	4	3	6	8	9	5
6	3	5	1	8	9	7	2	4
4	8	9	2	7	5	3	1	6
7	6	3	9	4	1	2	5	8
2	1	4	8	5	3	6	9	7
5	9	8	7	6	2	4	3	1

Var lite pepparkakssnäll!



Många äldre sitter helt ensamma under helgerna.
Swisha 100 kronor till **ett samtal i jul, 9025305**

Din gåva hjälper oss hålla vår helgjour öppen under jul och nyår med syfte att erbjuda ökat stöd och trygghet för äldre

1. **Starta Swish**
2. **Scanna QR-koden**
3. **Godkänn – klart!**

